

Современное искусство или банальный вандализм?

С течением времени в любой сфере общественной жизни происходят изменения. Неизбежно в культуру любой народности проникают субкультуры других стран и континентов, появляются новые течения и направления.

Так, около 20 лет назад в культуру современной молодежи плотно вошло такое понятие, как граффити. Под граффити следует понимать изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё - от просто написанных слов до изысканных рисунков. Однако не следует воспринимать каждую стену как чистый холст для подобного искусства. Да и чего греха таить, далеко не в каждом человеке живут великие Пабло Пикассо или Иван Шишкин. «Творчество» многих рисовальщиков вызывает эмоции, полностью противоположные восторгу от их искусства и зачастую является причиной серьезных разбирательств для сотрудников милиции и несет за собой серьезные последствия.

На территории Ленинского района г.Гродно систематически выявляются надписи, которые никак нельзя назвать украшением города. Зачастую это просто нецензурные надписи, или известные только узкому кругу единомышленников символы. Сотрудниками милиции уделяется повышенное внимание таким надписям и проводятся профилактические мероприятия по недопущению фактов самодельного разрисовывания и учинения граффити на зданиях и сооружениях. При выявлении правонарушителей, к ним принимаются жесткие меры воздействия.

Уже в текущем году за осквернение зданий и иных сооружений надписями и изображениями (ст.341 Уголовного Кодекса Республики Беларусь) возбуждено уголовное дело. Нарушителям грозит ответственность в виде общественных работ, штрафа или ареста до 3 месяцев. Однако за учинение циничных надписей или изображений, «художник» может быть привлечен к ответственности уже по ст.339 УК Республики Беларусь (хулиганство), за что предусмотрена более жесткая ответственность, до 3 лет лишения свободы.

В ряде случаев предусмотрена также и административная ответственность, с наложением штрафа до 50 базовых величин.

В большинстве случаев объектами преступных посягательств становятся конструкции остановок общественного транспорта, государственный и личный автотранспорт, фасады зданий и иных сооружений. Понимают ли лица, совершившие подобные деяния то, что деньги на восстановление их «художеств» берутся из налогов, которые платят они или их родители? Ведь, по сути, за все придется в итоге платить самим.

Поэтому, каждый художник должен понимать, что любому искусству есть свое место и свое время, а действующим законодательством установлены ограничения, переступать через которые себе дороже. Не следует превращать искусство в вандализм.

Обо всех фактах учинения надписей на зданиях и сооружениях, а также в иных, не предназначенных для этого местах, можно сообщить в милицию по телефону «102».

Начальник ОВД администрации
Ленинского района г.Гродно

О.И.Карпушкин