

**Сценарий проведения акции к 79-ой годовщине со дня Хатынской трагедии,
«Хатынь-боль Беларуси»**

«Позабывать такое невозможно, потому что позабыть нельзя»
(проведено 22 марта 2022 года. Куратор ГПК Гресь С.М.)

Цель: способствовать формированию знаний об истории Великой Отечественной войны, формированию патриотизма, как качества личности будущего гражданина через трагические события истории Республики Беларусь.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с событиями хатынской трагедии; показать трагедию Хатыни и других населённых пунктов нашей страны в годы Великой Отечественной войны
- способствовать развитию интереса к истории своей Родины, желанию её изучать и понимать;
- способствовать закреплению и углублению знаний истории.

Развивающие:

- развивать у студентов познавательные интересы, потребность в знаниях, творческие способности;
- способствовать развитию мыслительных процессов; - создавать условия для развития творческой активности, актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, любви у студентов к Родине, своему народу;
- воспитывать чувства гордости за белорусский народ, прошедший страшные испытания в годы Великой Отечественной войны.
- воспитывать уважительное отношение к исторической памяти белорусского народа.

Оборудование и материалы:

- ноутбук;
- использованные фонограммы: «Слёзы Хатыни», «Молитва» в исполнении ВИА «Песняры»,

Демонстрационный материал: документальный фильм «Рассекреченная история. Палачи Хатыни»

Ведущий 1. Каждый из нас знает – жизнь постоянно меняется, она наполняется событиями, переживаниями, впечатлениями: радостными и грустными, добрыми и печальными. Из отдельных человеческих судеб строится история народа, история страны.

Ведущий 2. История Беларуси полна тяжелых и страшных страниц, но какие бы беды не приходили, они не могли сломить характер и силу духа нашего народа. Давайте мысленно пройдем по тропе истории Великой Отечественной войны, героическому подвигу нашего народа. Эта тема отзывается болью в сердцах многих людей, так как она оставила после себя осиротевших детей, покалеченные молодые судьбы, сожженные деревни и города, много невинных жертв. Пройдет время, но не стереть из памяти тяжелые годы войны, которая обошлась для белорусского народа очень дорогой ценой.

Ведущий 1. Память – это единственное, что остается с нами, и чем мы можем отблагодарить не вернувшихся с войны и погибших в годы военного лихолетья. Они погибли ради нас, ныне живущих, и теперь достойны вечной славы, вечной памяти. Есть в истории страны события, над которыми не властны ни времена, ни человек, ни повседневная суета. Пройдет 60, 70, 100 лет, но память людская навсегда сохранит их подвиг.

Ведущий 2. Мировая история не знает примеров такого целенаправленного геноцида, какой довелось пережить в годы Великой Отечественной войны, когда целым народам было предписано уничтожение, города стирались с лица земли и деревни сжигались дотла вместе с людьми.

Ведущий 1. В этом году исполняется 79-лет со дня трагедии в Хатыни. Название этой белорусской деревни значилось когда-то только на картах-десятиверстках и, кроме жителей соседних сел мало кому было известно.

Ведущий 2. Сегодня Хатынь знают во всем мире, само слово «Хатынь» стучит пеплом в сердца миллионов людей. Хатынь стала символом безмерных испытаний белорусов, является олицетворением несколько сотен белорусских деревень, уничтоженных в годы войны вместе с их жителями. Хатынь – это суровая народная память. Хатынь – это безмерная людская скорбь...

Чтец.

Все, кто здесь пройдёт, отдаст поклон

Чёрным трубам из земли торчащим.

Изверги согнали стариков.

Малых деток, женщин не щадили.

Нёсся жуткий плач со всех сторон,

То сжигали тех людей живыми.

Едкий дым всё горло им сжимал.

Дети, женщины в огне метались,

И повсюду, крик и стон стоял.

Это люди в пепел превращались.

Ведущий 1. Солнечный мартовский день 22 марта 1943 года оказался последним для Хатыни. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Отряд карателей внезапно ворвался и окружил деревню, что мирно стояла в низине между песчаных холмов, в окружении задумчивого бора.

Ведущий 2. Все население Хатыни от мала до велика – стариков, женщин, детей – выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими детьми и младенцами. Несла на руках грудного младенца Вера Яскевич. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идет, куда несет его. Он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в ее глазах. А ей казалось, что сынок все понимает, что он тоже чует неминуемую беду, потому так прижался к ее груди, притаился под платком.

Чтец. (Стихотворение читается на фоне музыки «Слёзы Хатыни»)

Ах, горюшко, горе, сыночек родной!-

Сухими губами шептала, -

А может, не станут они над тобой

Глумиться? Ты прожил так мало!

Не видел, как вишня весенней порой,

Как груша в саду расцветали;

Не слышал, как трубно кричат журавли,

Как годы пророчит кукушка,

Не знаешь ты запахов талой земли

И теплой коры на опушке;

Ни разу еще не промчался верхом

За ветром вдогонку в ночное,

Не ел, согреваясь под осень костром,
Печеной картошки с золою.
Ну хоть бы одни истоптал сапоги,
Прочел бы хоть первую книжку...
Ты слышишь, наш татка, приди, помоги!
Спаси не меня – так сынишку.

Ведущий 1. Нет! Никто не смог спасти маленького и еще 75 таких, как он. Восьмилетняя Лена Яскевич, заметив карателей на улице, через окно выскочила во двор. Вначале спряталась во дворе, а потом решила побежать в лес, чтобы предупредить отца. Вот уже и лес рядом, но ее заметили фашисты. Немецкие пули не смогли догнать девочку. Тогда один из фашистов бросился за ней, догнав, расстрелял на глазах обезумевшего от горя отца. Умерла Лена у него на руках. Он положил ее возле куста ракиты, а сам с топором ринулся на фашистов. Но тренированные профессиональные убийцы, скрутили Ивана Яскевича и поволокли к сараю...

Ведущий 2. Две девочки – Мария Федорович и Юлия Климович чудом спаслись и доползли по серому весеннему снегу к лесу. Обожженных, еле живых их подобрали жители соседней деревни Хворостени. Однако девушкам спастись не удалось, так как и эту деревню вскоре постигла участь Хатыни.

Ведущий 1. Все остальное население деревни оказалась в злополучном сарае, фашисты заперли двери, обложили здание соломой, облили бензином и подожгли. Деревянные стены мгновенно загорелись. В дыму задохнулись и плакали дети, а взрослые пытались спасти их. Под напором десятков человеческих тел двери не выдержали и рухнули. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, а тех, кто пылающим факелом вырывался из огня, расстреливали в упор. В тот же день в эту жуткую братскую могилу легло еще 149 человек, которые заживо сгорели в огне.

Чтец.

А жить им хотелось. А жизнь так манила,
Все в небо ушло, черным облаком сплыло,
Остались на годы в военных туманах
Одни только печи на мертвых полянах.
Оплакали ветры и ливни те печи,
Трубы которых – как скорбные свечи.

Ведущий 2. Хатынская земля омылась кровью, вздрогнула от людских страданий. Только двое мальчиков из тех, кто находился в амбаре, остались живы. Виктора Желобковича спасла смертельно раненая мама. Она крепко держала за руку семилетнего сына, и падая, прикрыла его собой. Раненый в руку ребенок пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Так она дважды подарила сыну жизнь. Второй мальчик, двенадцатилетний Антон Барановский, был ранен в ногу разрывной пулей и гитлеровцы посчитали его мертвым. Обгоревших, израненных детей подобрали и выводили жители соседних деревень, а после войны ребята воспитывались в детском доме.

Ведущий 1. Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии – 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский, который чудом выкарабкался из-под обломков пылающего сарая к умирающему, прожитому пулями сыну. Потеряв сознание, он уже не видел и не мог увидеть, как догорал сарай, как догорали в том сарае дети, догорали их отцы и матери, деды и бабушки. Догорала жизнь Хатыни.

Ведущий 2. Обгоревший и израненный он пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел и своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни

Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь – Непокоренный человек», который в бронзе предстал с мертвым сыном на вытянутых руках. В этих его руках все – и грусть, и трагизм, и безграничная воля к жизни, которая дала белорусам возможность выстоять и победить ...

Чтец.

Молчу и плачу в этот миг.
Как дети в пламени кричали!
И до сих пор не смолк их крик.
Над белой – тишиной Хатыни
Могильный здесь царит покой.
Не пахнет сеном и пенькой,
Не слышно шума старых лип –
Лишь ветра всхлип
Да прясла скрип.
Там стал семейным склепом каждый дом,
Долиной смерти стало поле;
Там делается каждый шаг с трудом,
А сердце ранено так больно.

Ведущий 1. Сегодня ни на одной самой подробной карте не найти этой деревни, но густой автомобильный поток с утра до вечера мчит по Логойскому тракту, направляясь к лесной развилке с шестью огромными пепельно-серыми буквами - Хатынь. Исчезла Хатынь с лица земли, заживо сгорели ее жители. Но как памятник непокоренному народу, как вечная скорбь о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, поднялся из бетона и гранита мемориальный комплекс «Хатынь». Торжественное открытие этого памятника состоялось 5 июля 1969 года. Сегодня мемориальный комплекс «Хатынь» является архитектурно-художественным сооружением с мировым именем.

Чтец.

Над Хатынью звон и тишина.
Трубы вместо изб. И воздух стылый.
Длинная бетонная стена –
Монумент над братскою могилой.
Вдоль Хатыни – каменный плетень.
Средь Хатыни – мраморная крыша.
Здесь стоял сарай. И по сей день
будто крик детей горящих слышен.
Нет Хатыни. Всё – сплошной погост.
Только вместо церкви с образами
Здесь – кузнец Каминский во весь рост
С каменно застывшими глазами...
Над Хатынью звон колоколов.
Тихий перезвон, как стон берёзы...
Помолчи, наш гид... Не надо слов...
Что слова, коль подступают слёзы...

Ведущий 2. Хатынь – это лишь одно из тысячи мест, земля которых впитала в себя слезы и кровь ни в чем не повинных людей. Давайте вместе вспомним события, страшных трагедий белорусской земли.

Выступает студент педиатрического факультета Шатько Сергей с докладом

Чтец.

Крадется ночь на лапах тишины,

Прохладою с речушки мелкой тянет.
Навечно тут в земле погребены
Все хуторские мирные крестьяне.
А им бы жить да жить, своих детей растить-
И вдруг...
Свеже открытая могила...
Такое горе не надо позабыть,
Такое зверю даже не под силу...
В бессилии своем озлобленный злодей
Над матерью глумился, стариками
Даже грудных он не щадил детей...
Такое не забудется веками!
А как же тот, кто чудом уцелел?
Кошмары-сны и сердце не в покое,
Убитый скорбью весь он поседел...
Веками не забудется такое!

Ведущий 2. Сегодня мы приоткрыли одну из самых страшных страниц истории Великой Отечественной войны. Мы, живущие, должны помнить какой ценой завоевано счастье и быть благодарны тем, кто подарил нам мир. В память о каждом четвертом погибшем давайте помолчим.

(Звучит песня «Молитва» в исполнении ВИА «Песняры».)