

RESPONSE

MAY 29, 2023

WE HEAR THE WORLD

No. 20



Potential

Главная жизненная задача человека — дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий — его собственная личность.

Эрих Фромм «Искусство любить»

Так уж сложилось, что от выпуска к выпуску я пытаюсь придумать вступление, задать тон и «настроить» вас, наши дорогие читатели. Но сегодня мы нарушим эту традицию и начнём без всяких лишних слов, ведь это наш юбилейный, 20 выпуск, на протяжении которого мы собираемся говорить только о себе самих и о журнале. Максимально открыто и просто, доступно.

Приятного прочтения
Спасибо, что остаётесь с нами

Над выпуском работали:

Крупская Екатерина

Гладкая Анна

Белозорович Ульяна

Бабурчик Анна

Яночкина Наталья

Кутько Дарья

Шакун Екатерина

Бердович Екатерина

Каваленя Антон

Костюкевич Юлия

Яблуновский Глеб

Лапука Арсений

СОДЕРЖАНИЕ

4 На краю золотистого поля

8 Рождение response

12 От внешнего к внутреннему

13 На пути становления самой собой

16 Dum spiro, spero

18 Маленький кусочек большой жизни

20 Случайности не случайны

22 По правильному пути

23 Текст нечитабельный

24 Талантливый человек талантлив во всём

26 Удержится не каждый

На краю золотистого поля

Кого бы ты ни боялась, не бойся защитить себя

Hannibal

Казалось бы, всего лишь рассказать о себе, что может пойти не так? Тем не менее, в процессе подготовки выпуска у многих редакторов возникла небольшая проблема: абсолютное непонимание того, о чём вообще написать.

Подобный «ступор» люди обосновывали различными предложениями, залогами, но далее речь пойдёт совсем не об этом. Мы попробуем углубиться в данную проблему и рассмотрим пару примеров, в которых люди просто-напросто забывали о том, кто они есть на самом деле, поговорим о масках и образах, о трещинах, которые иногда появляются во время представления в самый ответственный момент и обнажают осколки истины.

Далеко не всегда мы остаёмся довольны тем, чему по случайности удалось просочиться наружу. И в этом все мы – люди. В человеческой природе заложено и укоренено с годами социальной жизни желание принадлежать к той группе, в которой мы смогли бы чувствовать себя свободно, легко и, одновременно с этим всем, не особо энергозатратно. Мы, осознанно или нет, стремимся стать частью единого целого, одного сложного пазла. И даже если вы, к примеру, наоборот стремитесь к полной независимости... Думаю, что найти человека с потребностями, желаниями и набором ценностей, схожих с вашими, не составит особого труда, если, конечно, захотеть повернуть подобное.

А это ведь тоже возможная группа по интересам, сложились обстоятельства должным образом.

Иногда нам хочется попасть в чужой для нас мир, в котором обитают люди, жизнь которых нас притягивает и искушает. Здесь и берёт своё начало цепочка из метаморфозов, далеко не всегда приводящая к изначально намеченной цели без последствий.

Никто не может досконально знать человека, не будучи разве что в него влюблённым.

Меня зовут Катя, хотя с недавних пор меня называют Надеждой, что довольно иронично в связи с приближением лета. Я всё ещё учусь на 3 курсе медико-психологического факультета, мечтаю не отчислиться после этой сессии из-за фармакологии и являюсь главным редактором нашего журнала. Вот, пожалуй, и всё, что я могла бы рассказать о себе. Честно говоря, не знаю, как вообще попала в актив факультета, так как я довольно “на любителя”, категоричная, упрямая, “на своей волне” большую часть времени и быстро устаю в плане взаимодействия с людьми. Хотя моего любопытства и минимального запаса сил оказалось достаточно для того, чтобы поплавать в совете самоуправления, подежурить в больницах, побыть в роли волонтера, помогая в поликлиниках, покататься по городам нашей любимой страны в процессе и, как вишенка на торте, разработать концепт журнала, не делая особых ставок на него и точно не рассчитывая, что он возможно переживёт меня когда-нибудь.



А зря. Вот сейчас даже подумала, что какая-то моя пассивная позиция слишком активной оказалась.

На самом деле, университет много даёт в плане площадки как для самореализации, так и в построении связей. По большей части я общаюсь с преподавателями, а не со студентами, что полностью меня устраивает. К слову, интерес к научной деятельности, тоже стал естественным и вполне логичным исходом взаимодействия.

Я не устану повторять, что место, где мы все дружно получаем знания, – это поле, сплошь усеянное возможностями и шансами вместо цветочков, которые не только можно, но и нужно срывать, создавая что-то крутое и абсолютно новое в ответ. Только в этом случае мы сможем наблюдать не только личностный рост, но и расцвет нашего факультета, университета в целом. Как-то так.

А вообще, если говорить о том, что мне нравится, так это процесс раскрытия как собственного потенциала, так и поиск вот этого “огонька” в других людях.

Недавно один мой знакомый сказал, что я самоуверенная, и не поверил, когда я попыталась доказать обратное. Тогда я просто приложила руку к месту, где должно быть сердце и ответила: "У меня сердце кроличье и колотится чаще, чем ты можешь представить как раз потому, что я постоянно волнуюсь и никогда не уверена в исходе".

Всё, что у меня есть, – это надежда. Вот такой вот парадокс. Мне нравится самой открывать двери и быть удачей. Но это вовсе не значит, что мне не страшно. Разница в том, что я специально отлавливаю этот страх и нападаю первой. Это почти всегда сбрасывается... Ладно, я всё ещё сворачиваюсь в клубочек и прошу сделать это за меня, когда нужно позвонить и заказать столик. Сразу видно, сильный и независимый человек, который следит за работой целой команды и направляет людей. Возможно, мой главный секрет в юморе и самоиронии, без этого было бы сложнее. А ещё я верю в судьбу, только вот думаю, что она есть ровно до того момента, пока ты открыт миру. Когда-нибудь я поверю в себя.

Благодаря этой любви мы видим потенциал в своих любимых.

На самом деле, довольно непривычно упоминать своё имя в статье, ведь обычно мы так не делаем. Данный номер стал неким исключением из правил, которые успели закрепиться за 20 попыток проявления себя, если можно так выразиться... В подобные моменты потихоньку начинаешь осознавать быстротечность времени.

Казалось, прошло совсем чуть-чуть с момента создания RESPONSE, но мы успели добиться правильного произношения названия журнала, собрать аудиторию, наладить обратную связь с нами, и, конечно же, пару раз разочароваться и попытаться закрыть проект. Думаю, было бы странно говорить только о хорошем, создавая иллюзию безоблачности, непонятно для кого и зачем. Журнал – это живой организм, который иногда тоже ловит своего рода "вирусы", теряет настрой и не понимает, в чём смысл жизни.



На сегодняшний день мы даже попытались показать это нашим читателям, создав малышку Респонсу, собирательный образ состава, перенявший наши особенности поведения, взгляды и ценности, отразив нашу "душу" в комиксах, которые от начала до конца оригинальны и сделаны ручками нашего художника.

Мы целиком сменили состав редколлегии и, спойлер, далеко не один раз, чтобы после вновь поднять волну детской наивности, веры и надежды. Иногда даже

любви. Нам также удалось поучаствовать в нескольких мероприятиях от факультета, представить наш университет на конкурсах и фестивалях республиканского уровня, вернувшись домой с дипломами и местами. Конечно же, в процессе всего этого мы не один раз поплакали в кабинете декана и как котята были подхвачены за шкирку людьми, которые также стояли у истоков создания нас как проекта. Так что мы – гораздо больше того количества выпусков, что спокойно лежат, собранные в стопку на чьём-то столе. Но даже в этом что-то есть.

Вы когда-нибудь пробовали сравнить фото стадионов до и после концерта, ощутить разницу и определить момент, когда это фото было сделано? Вся эта стопка будет пропитана силой людей, которые работали и вкладывались в процессе сборки и написания каждого слова. Мы можем подписаться под всем вышесказанным и поставить печатку качества и гарантии, будь это необходимо. Ведь всё это – мы сами.

Журнал давно вышел за границы печатного формата, намеченного когда-то нами же, и я совру, если скажу, что не горжусь проделанной работой, планкой, которую мы задали не только для себя, но и печатных СМИ университета в целом. Это действительно потрясающе и удивительно: являться источником вдохновения для подвигов и личных прорывов других людей. В свою очередь, мы готовы укреплять позиции, повышать градус и не останавливаться впредь как ради самих себя, так и всеобщего блага, продолжив расшатывать стереотипы и поднимать актуальные темы в выпусках.



Благодаря этой любви позволяем своим любимым увидеть в себе этот потенциал.

Моменты, когда кто-то берет инициативу на себя и предлагает идеи, я считаю одними из самых ценных. Потому что именно в такие моменты ребята из состава начинают проявлять себя и показывают то, что на каком-то уровне можно было только почувствовать поверив. Например, люди, которые говорили, что не умеют писать статьи, неожиданно выдают полноценный текст или даже стих. Просто потому что «пошло». Однако и тут проходит тонкая грань между тем, что нам хотелось бы из себя представлять, и тем, кем мы являемся на самом деле.

Некоторые люди с трудом принимают то, что имеют, и пытаются сгладить углы в самих себе. Подобные изменения не всегда остаются на уровне разумного и выходят за рамки: вслед за вредными привычками и установкой нового режима сна/бодрствования идут изменения личности.

Я не смогу объяснить всё это с научной стороны, но по статистике люди, на аватарках которых стоят не их фотографии, а картинки из интернета, чаще попадают в аварии и гораздо чаще боятся жить.

Есть и другие ловушки. К примеру, из-за длительной подпитки и поддержания какого-либо образа, мы теряем суть и себя настоящих. И вернуться к исходному варианту гораздо сложнее, чем кажется. У кого-то так и не выходит. Из рекомендаций могу посоветовать оставаться честными в первую очередь с самими собой – хуже от этого точно не будет.

Настоящее притягивает настоящее, а намерения определяют весь дальнейший путь. И хорошо бы помнить истоки истории. Есть, над чем задуматься. Одно могу сказать точно: я всегда пишу в подушку, когда Аня показывает новый комикс, и вряд ли это изменится когда-нибудь.

В выражении этой любви потенциал наших любимых и реализуется.

Каждую историю можно пересказать по-разному. Журнал своими статьями пытается периодически напоминать о том, что нужно слушать свой внутренний голос, который иногда может и затеряться среди голосов окружающих, о сокровенном, чистом, отважном.

Изначально нас было всего двое: я и моя староста. Довольно интересное сочетание. И если она была «мозгом», то я взяла на себя роль «сердца» журнала – полные противоположности, объединённые идеей и, возможно, маленькой мечтой. Так или иначе, одно без другого долго не смогло бы продержаться. Это был тот самый один раз на целый миллион, когда звёздам, да и нам самим, всё же удалось собраться с силами и выстроиться в нужный ряд, последовать за хаосом и стать его частью, отпустив страх неудачи вместе с ожиданиями. И на сегодняшний день мы продолжаем жить по старым правилам: пытаемся работать, поддерживать и вытаскивать друг друга, вдохновлять и отстаивать своё видение всего вокруг. Ведь нам удалось не только услышать мир, но и быть услышанными самим миром.

Я не берусь утверждать, что всё происходит («во имя любви»), но хотя бы одна её капелька есть в каждой букве. И я надеюсь, что со временем она будет становится больше. Потенциал есть в каждом из нас, и я продолжаю в это верить.

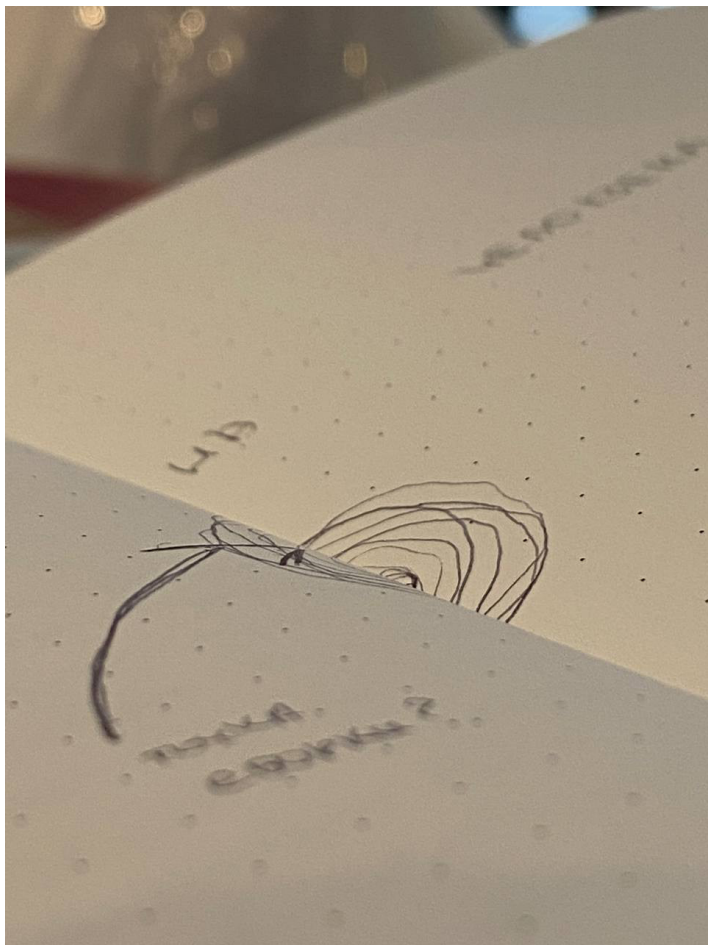
Изменения – это одна из составляющих нашей жизни, возможно, одна из наиболее важных её частей.

Правда многие из нас предпочитают игнорирование или побег подобно ракатапке, что тоже не проходит бесследно и что-то да даёт на выходе.

Кто-то скажет: «Создай себя». А я скажу: «Откопай себя изначального. Пойми, где был действительно ты, и от этого себя отталкивайся. Хватит масок и образов. С тебя самого уже достаточно лжи. Посмотри, каким ты можешь быть, не прибегая к подобным инструментам.

Вот, в чём настоящая сила. Она в тебе. В том тебе, которого ты спрятал, испугавшись боли».

Один вопрос так и останется без ответа: какую цену и кому именно нужно заплатить, чтобы пройти весь путь, оставшись собой?



Милая,
Да, жизнь – не подарок;

Твой белый лист,
Как ты говоришь,
Очень марок.
Сделай конверт из него:
Пусти по миру.

Соберёт тыщу марок.
И на этом не останавливайся.
Люди будут глазеть,
Осуждать, рычать.

Так бывает.
Осуждение там, чего не понять.
Дело такое: если ты другой,
То, скорее всего, будешь один.

– Хорошо, – скажи.
Милая, надо шагать вперёд.
Сердце в кармане нагрудном,
Не подведёт.

– А чего такая грустная?
Пропускай все вопросы,
Люди так хотят сделать
Всех под одну копиру,

Отрежь волосы.
Замени все вещи,
Устрой штурм – не повесят бирку.

Это истинно так:
Будь звездой для себя,
В свои силы поверь, как в маяк
Или компас.

На большой ракете
Или в маленьком ящике,
Где одна только лопасть,

Предстоит дойти,
Суждено попасть;

Стать на самый край
И детей ловить,
И детей спасать.

Сердце береги,
Сердцем дорожи.

На очередной вопрос:
Кто же ты,
Ответь:
Я ловлю детей
На краю
Золотистого поля ржи.

SOHN – Tempest

@emlimily (inst)

Рождение Response

Чтобы представить себя обычно мне хватает одной строчки, а чтобы рассказать историю response в картинках — не хватит ни целого номера, ни времени на его отрисовку. Да и не уверена, что вообще смогла бы передать тот спектр эмоций и переживаний, который сумел вызвать журнал за всё время своего существования, какими-то картинками. И всё же я постаралась познакомить вас с немного утрированной, сокращённой, но в целом правдивой историей его рождения.

*Здесь вам стоит
поставить меня на паузу и
ознакомиться с комиксом.*

Из него очевидно, что я сооснователь проекта, занимаюсь вёрсткой, иногда рисую комиксы и картиночки для инстаграма. И посты пишу периодически для него же. Да в целом и статьи в сам журнал тоже иногда пишу, а ещё в очередной раз проверяю весь текст для каждого номера. В общем, такой человек-швейцарский нож. Зовут Аней, приятно познакомиться. А ещё я как раз из тех людей, которые не понимают, зачем они здесь, и потому толком не могут рассказать о себе. Так что я просто продолжу говорить о журнале.

*I see wonders, wonders
in a broken world
Hidden under, under,
underneath the dirt*

У проекта было несколько вариантов названий (от «Reflection» и «Home» до «Сметаны» и «Мурзилки»), два варианта обложки, просто бесчисленные и всё ещё не последние изменения состава, но всегда одинаковый концепт. Да, придуманный на коленке и за пять минут, но он был.

Мы в нём волшебным образом сошлись и делали таким, каким видели. Отвечая на тот звонок, вступая в первую беседу редколлегии, я не думала, что через два года журнал всё ещё будет существовать, о нём будут говорить, с него будут брать пример и его действительно будут читать. А сейчас думаю о том, что, возможно, он будет жить и развиваться дальше и после нашего с главным редактором выпуска.

Журнал не был бы таким, каким вы его знаете, без *Сергея Викторовича Глуткина, стоявшего у истоков этого проекта*. Я всё ещё помню реакцию на первый наш выпуск. Наверное, именно те слова заставили меня поверить, что я справлюсь. И мы от всего сердца хотим напомнить, как сильно благодарны за поддержку, которую получаем именно от Вас, Сергей Викторович, что в творческой, что в научной деятельности. Вы невероятно много раз помогали нам не сдаваться. Спасибо за это.

На самом деле, хочется поблагодарить каждого, кто участвовал в создании всех этих двадцати выпусков, каждого, кто высказывал нам слова поддержки или помогал со статьями. Отдельное спасибо преподавателям, которые от номера к номеру соглашались давать интервью ребятам из редколлегии или самостоятельно предоставляют материал для публикации. Мы постараемся и дальше быть связующей ниточкой между вами и студентами и надеемся, что вы нас поддержите.

Response — это не только новые статьи и красивые картинки раз в месяц.

Это большой труд, и за каждым номером стоит пласт огромной работы: статьи не всегда пишутся вовремя, да и не всегда вообще пишутся, порой слишком много времени уходит на их обработку, а порой моток нервов заканчивается раньше, чем ты успеваешь дождаться обратной связи от редакторов. Все мы по-разному относимся к журналу, к его цели и качеству, но, осмелюсь сказать, все по-своему любим этот проект. Иначе нас бы здесь не было?

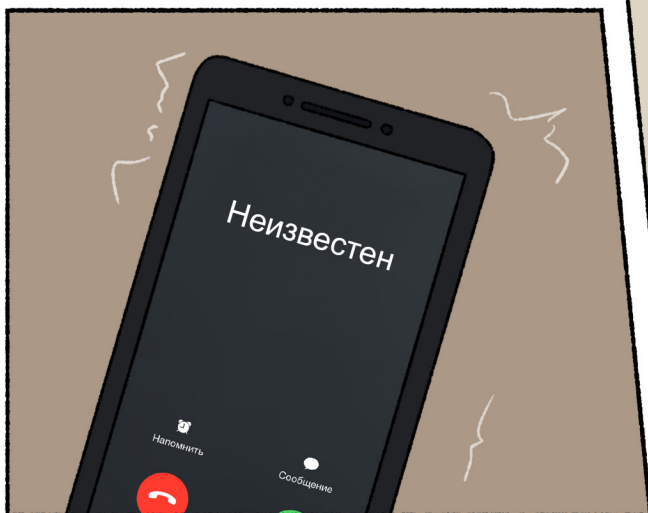
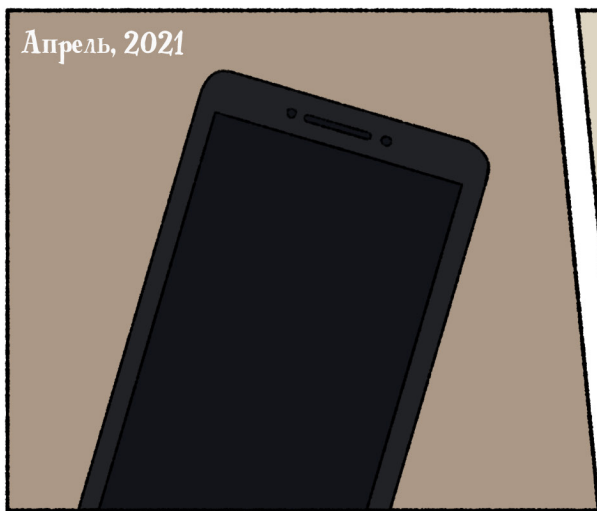
*Wonders, wonders
in a broken world
Tell me, do you see
what I see?*

Этот выпуск мы пробуем говорить о себе. Перед каждым редактором стояла задача написать статью, которая немножко приоткрыла бы завесу тайны, что за мистические существа работают над каждым выпуском, чуть-чуть охарактеризовала бы каждого как человека и, может, стала интересным уроком или источником вдохновения для кого-то.

На деле же это оказалось задачей куда более трудной, чем представлялось. Кто-то ограничился материалом на полстранички, а кто-то, напротив, смог осилить все четыре. Кто-то отделался сухими фактами «на данный момент», а кто-то рассказал о своём пути с самого начала. Кто-то согласился предоставить фотографии, а кто-то счёл достаточным обойтись картинками. Мы дали срок в три месяца, но, к сожалению, даже за это время не каждый смог найти, что рассказать.

*Но и это уже о чём-то да
говорит, разве нет?*

Апрель, 2021



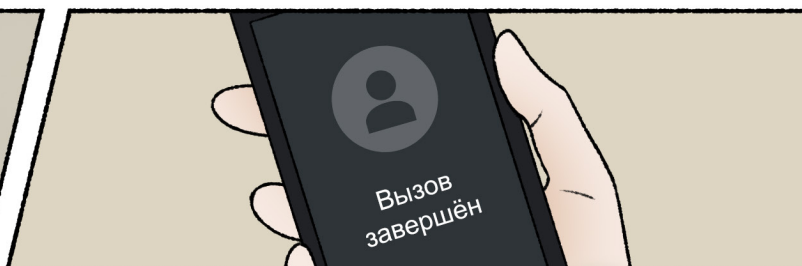
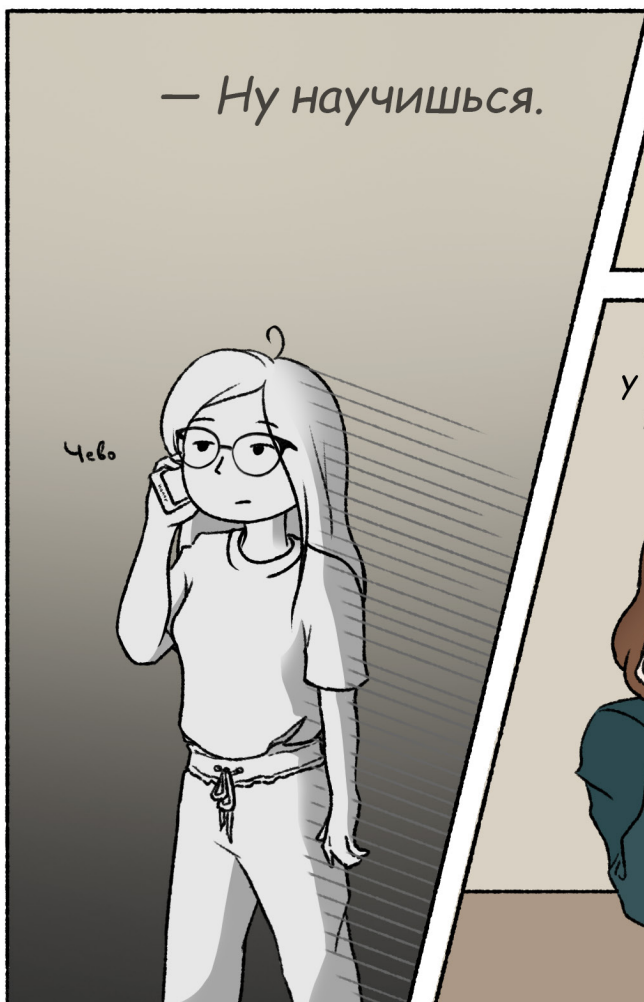
— Здравствуй,
это Сергей Викторович,
ваш заместитель декана.
Ты в анкете первого сентября
указывала, что занимаешься
компьютерной графикой.
Может умеешь
делать вёрстку?



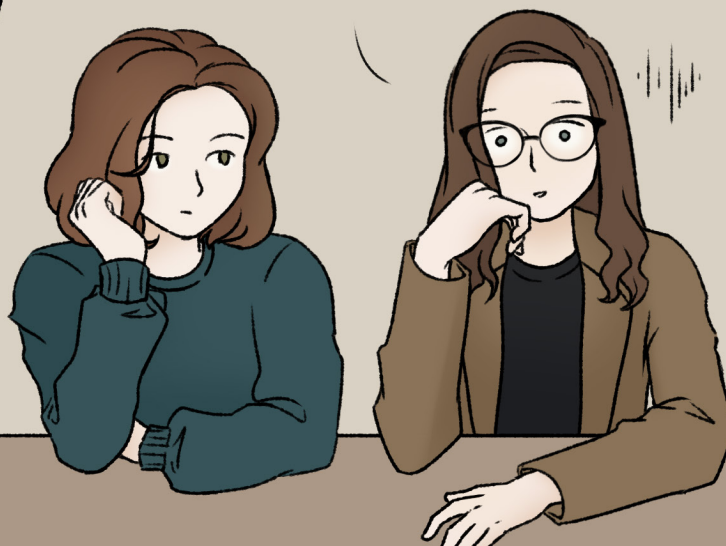
...Есть задача создать газету
медико-психологического
факультета. Есть пару человек,
готовых этим заняться, но
нужен кто-то, кто сможет всё
красиво оформить...

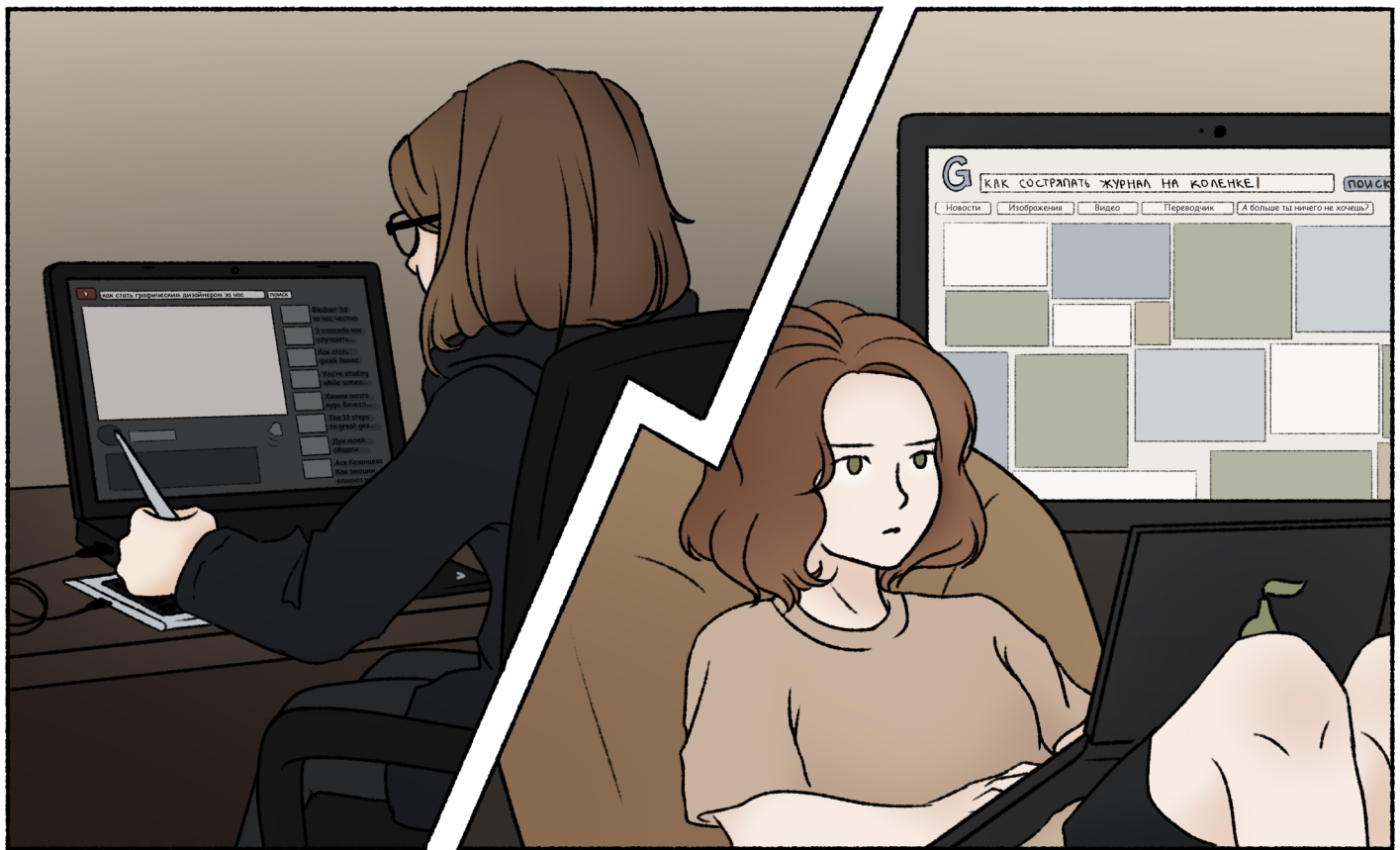
Эээ, не умею?

— Ну научишься.



...и воот, мне нужно сделать вёрстку газеты,
у которой пока нет ни направления, ни названия,
ни главного редактора...

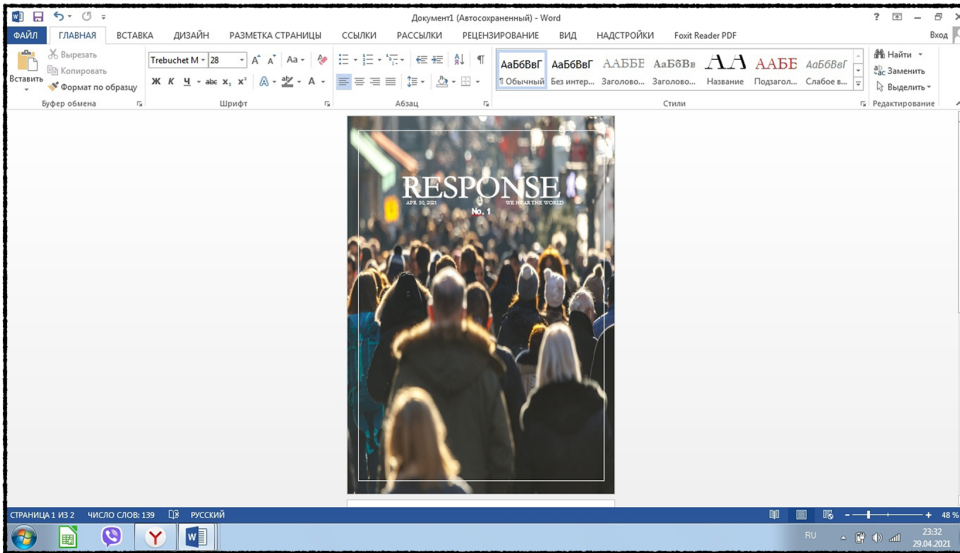




ONE HOUR

Поиска Вдохновения, Подходящего Дизайна
и Просмотра Видеороликов

LATER



Сделано за 5 минут в ворде
Что думаешь?

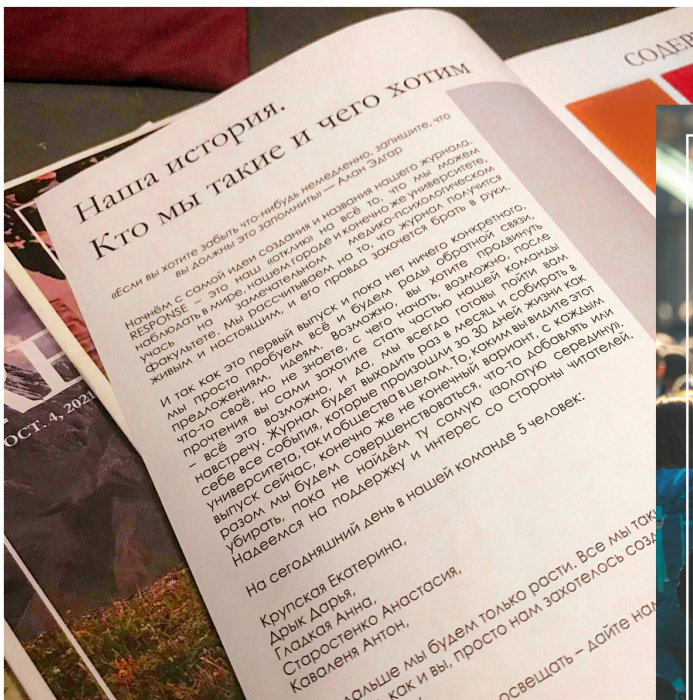
Да нормально вроде...

А я тут посмотрела пять уроков на скорости 2x и вроде немного разобралась. Наверное. Не знаю. До этого дня не знала и того, что такая прога вообще есть.



«Вроде нормально»:

- 20 выпусков за 2 года
- Свой инстаграм
- 140+ подписчиков
- Постоянные рубрики
- Комиксы, анимации
- Персонаж-талисман
- Участие в конкурсах



От внешнего к внутреннему

Ни для кого не секрет, что писать о себе бывает несказанно трудно из-за некоего момента саморефлексии, а, быть может, по причине предрасположенности к скрытому нарциссизму. Возможно, данная «презентация» собственных аспектов личности покажется крайне сухой, с отсутствием метафорической и красочной наполненности, но как бы ни было, хочу начать с малого.

Медико-психологический факультет притянул меня своей направленностью, возможностью посещать различные тренинги, реализовывать свой творческий и научный потенциал. Здесь я нашла много интересных людей, в том числе и в составе преподавателей, чьи мысли и взгляды по отношению к психологии всё больше и больше мотивируют меня изучать данную деятельность.

Мне нравится излагать свои мысли «на бумаге», часто данная деятельность помогает более глубинно созидать собственную личность, достигать сущее и видимое. Именно это и привело меня в «Response».

В журнале я с пятнадцатого выпуска. Написание статей способствует развитию собственной мысли и умению излагать желаемое более точно и структурированно. Однако помимо создания статей я пишу стихи (или только учусь) и являюсь членом литературного клуба «Катарсис». В том числе не могу не упомянуть свою страсть к творчеству поэта и эссеиста Иосифа Александровича Бродского, который однажды положил некое начало моему вдохновению. Искусство для меня – это нечто тантрическое, что абсолютно всегда определяет некое положение моей души и чувственности. Через слова, которые сложены воедино, в стихотворные формы, в прозу, можно сказать гораздо больше, чем в обыденном разговоре.

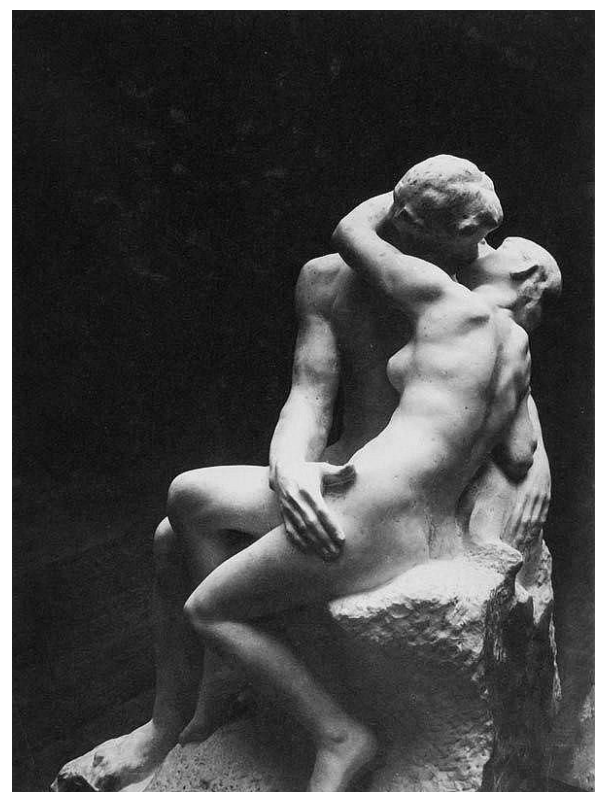
В Гродно до поступления в университет я ни разу не была, но город уже стал для меня родным и оптимальным для собственного ощущения комфорта. В первом семестре было очень тяжело адаптироваться к новым условиям и системе обучения, однако первое полугодие

пролетело быстро и уже оставило очень много опыта, в том числе академического и социального.

Перед началом первого семестра я думала, что совмещать интересы и учёбу будет сложно и практически невозможно, что, очевидно, оказалось совершенно неверно. Ибо одна из самых главных задач не только студента, но и любого человека, — научиться грамотно распределять своё время и приоритеты, чтобы, в последующем, не кинуться в объятия эмоциональному выгоранию.

Своё отношение к творчеству я хотела бы выразить цитатой Гоголя: «Искусство есть примирение с жизнью».

Меня зовут Белозорович Ульяна Витальевна, я студентка 1 курса медико-психологического факультета. Желание поступить в ГрГМУ на данное дело у меня появилось ещё в десятом классе. Всё началось в тринадцать лет с банального интереса в сфере философии объективного идеализма и трансцендентальных методов изучения человеческого сознания. В последующем данная заинтересованность помогла и до сих пор помогает понять идеи психоанализа и его подходы к изучению и лечению психических расстройств. В данный момент активно изучаю структурный психоанализ Жака Лакана, надеюсь и планирую в ближайшем будущем написать научную работу.



На пути становления самой собой

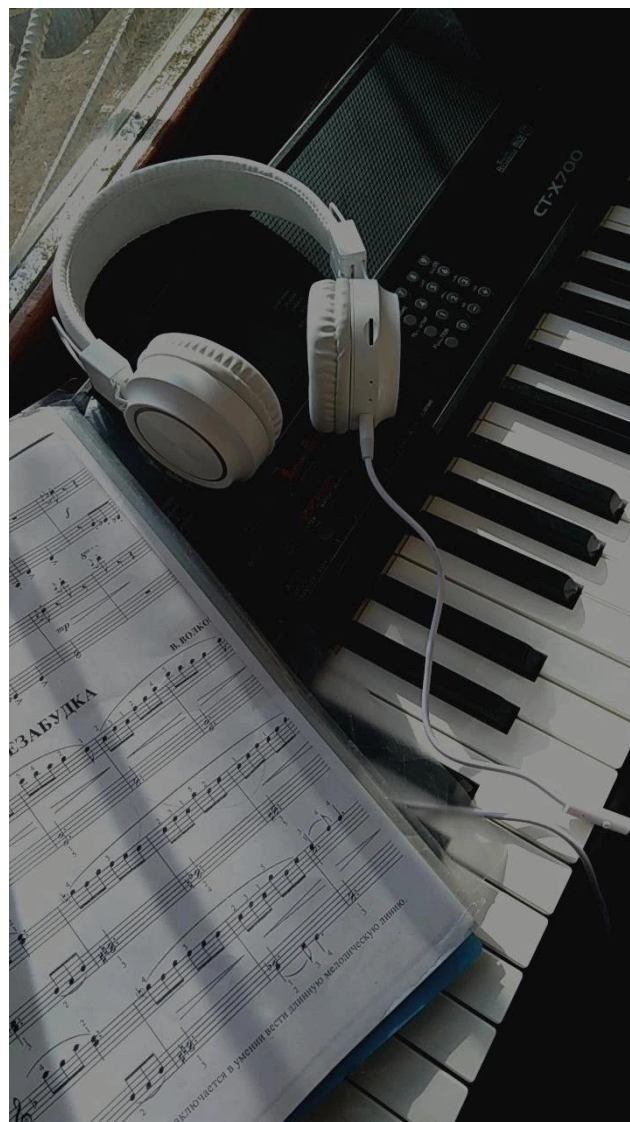
«Мир иллюзий тривиален: в них ты всего лишь утопленник собственных мыслей. Не имеет значения, брыкаешься ты или позволяешь себе захлебнуться, рассудок сложный, не распутываемый, но невероятно щедрый – даёт привилегию к выбору восприятия. Если ты болен шизофренией, ты можешь быть Богом, вершителем людских судеб, если психозом, можешь выстроить роскошный замок и спрятать в нём самое важное, сокровенное: любой рывок на дно сознания – не больная ниша, а премиальный шанс на счастье.»

Запомнившиеся слова из книги, которую я однажды прочла. Если честно, я не помню, какая из множества прочтённых книг это была, и также удачно не могу вспомнить её создателя, но, думаю, пока живы его слова хотя бы в моей памяти, его искусство будет жить.

Если всё же возвращаться ко мне, думаю, эта цитата очень удачно описывает мои размышления на данный момент. А, точно. Думаю, стоит представиться. Я Бабурчик Анна Сергеевна, студентка 3 курса 10 группы медико-психологического факультета. В журнале пишу уже больше года и сейчас нахожусь, как мне кажется, на одном из сложнейших этапов своего обучения (по крайней мере, так говорят старшие курсы и преподаватели).

Хотя третий курс достаточно сложный, он всё ещё кажется мне очень необычным и интересным.

Впервые за всё время обучения мы краешком глаза смогли заглянуть в психиатрию и почувствовать атмосферу самой кафедры, познакомились с кафедрой психотерапии и клинической психодиагностики, где уже успешно полгода изучаем общую и медицинскую психологию, заканчиваем свой путь на одной из фундаментальных кафедр нашего факультета,



давшей нам всё научное психологическое знание, которое мы сейчас имеем (да-да, именно на кафедре психологии и педагогики). И это уже завораживает!

При этом на третьем курсе даже не наши профильные предметы оказываются очень важными и интересными: фармакология, патологическая физиология, патологическая анатомия, оперативная хирургия и другие. Именно из всего вышеперечисленного состоит моя жизнь сейчас.

Вот только что было до этого?

Не могу сказать, что обучение в школе и отношение одноклассников и некоторых учителей ко мне было каким-то хорошим, но я точно помню, что у меня были друзья, причём на тот момент верные и хорошие. Помню, что было много смеха, много страшных моментов (никогда не забывайте принести макулатуру в школу, умоляю). Думаю, каждый в определённый период времени пробовал себя в качестве блогера (и я не исключение).

У меня было всё, что и у всех обычных школьников, но это не самое главное. Именно в школьное время появились все мои интересы, которым я придерживаюсь до нынешнего момента.

Помню, во втором классе мама спросила меня, куда я хочу пойти: играть на фортепиано или плести из соломки? И я без доли сомнения ответила, что хочу плести из соломки. Именно так началась моя история с одним из



Я даже хотела бросить в определённый момент, но что-то внутри меня удерживало. Несмотря на проблемы в обычной школе с расписанием, я всё равно продолжала бегать туда и заниматься, пока не сдала выпускной экзамен.

Что делать потом я не знала. Где играть, хоч ли я этого, а может мне это никогда не нравилось? Этот период как раз совпал с десятым классом, и я решила, что, раз сейчас есть немного времени и я могу выдохнуть перед сложным последним годом, мне стоит

Я полностью погрузилась в творчество и не могу сказать, что мне это не нравилось. Не хватало только одного – фортепиано. Как-то я пришла к бабушке, и начала играть на её стареньком расстроенном фортепиано мелодию песни, которую слушала тогда на повторе, и мне понравилось. Я осознала, что не обязана играть только то, что мне дадут, что я могу играть всё, что угодно, ведь нотную грамоту я знаю. И так появилось моё желание играть на фортепиано снова, снова и снова. Я начала чаще приходить к бабушке, а потом и вовсе на день рождения выкупила у младшей сестры старенький синтезатор, на котором без конца играла дома. Это очень помогает мне, чтобы отвлечься, расслабиться, что очень актуально во время подготовки к поступлению и сдаче выпускных экзаменов.

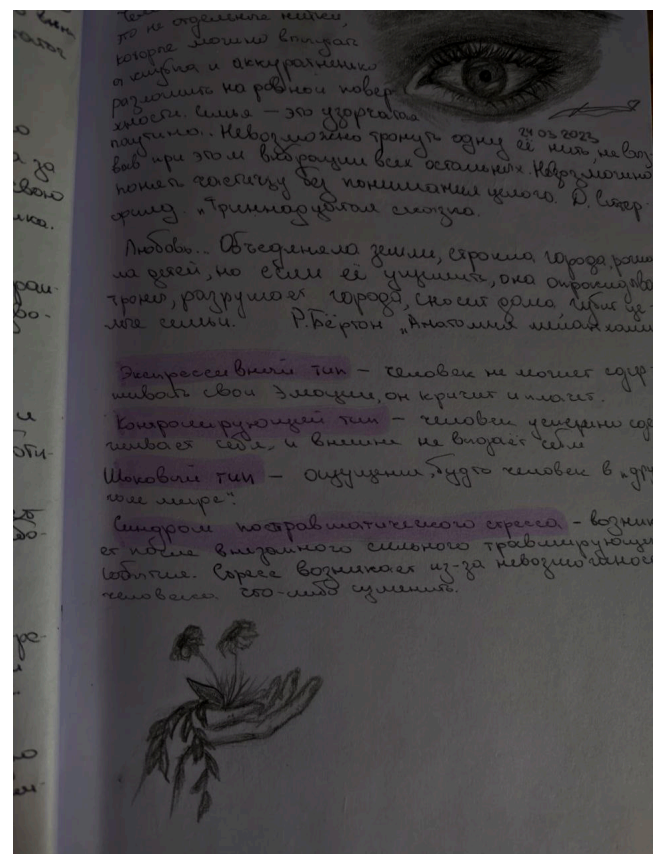
прекраснейших (сугубо по моему субъективному мнению) инструментов. Думаю, родители не сделали ошибку, решив всё же отправить меня играть на фортепиано, ведь чуть позже я попробовала себя в плетении из соломки, и, если честно, на долго всё это не затянулось. А вот моя история с фортепиано длится уже тринадцать лет.

Моё обучение в этом плане было немного сложным, потому что я училась сначала в одной школе, но меня, как способного ребёнка, отправили в другую, где учиться оказалось намного сложнее. Всем сразу стало понятно, что дома у меня фортепиано нет, а значит навыки, отсидевшая за ним часы, я не отработывала. Всё, что умела играть, получала как раз во время занятия. Моя преподавательница сама выбирала за меня, что мне надо играть, и, думаю, именно это и стало причиной моей нелюбви к игре во время обучения.

попробовать себя в других направлениях, которые всегда мне нравились, но времени на них просто не было. К слову, уже тогда, учась на физико-математическом профиле, я знала, что буду поступать в медицинский университет.

Так вот, я попробовала себя в рисовании, и через упорные труды у меня начало получаться. Я с головой погрузилась сначала в чтение книг, а потом и в написание рассказов. Тогда я ещё параллельно занималась танцами, где тоже не вышло без приколов, потому что, как оказалось, людям с высоким ростом немного сложнее танцевать, чем тем, у кого он низкий.

Помню, очень волновалась перед ЦТ, ведь, в отличие от всех моих одноклассников, у меня был только один



репетитор по химии, а остальные предметы старалась поднимать на групповых занятиях в школе. Это всегда казалось мне недостаточным, и очень смешной момент вышел с биологией. У нас отложили ЦТ из-за ковида на две недели, и я в начале этой отсрочки решила, что нужно использовать моё оплаченное репетиционное тестирование и пройти его онлайн. Прошла, и результат в шестьдесят баллов меня не устроил, поэтому биологию я поднимала за две недели до ЦТ по видео Адукара.

Так я оказалась здесь, на медико-психологическом факультете. Выбор был для меня очевиден, если честно, ведь сюда я хотела с того момента, как узнала что такой факультет существует. И не было ни секунды, чтобы я жалела о своём выборе.

Изучение психики человека, границ её нормы и патологии, нейрохимических и физиологических аспектов протекания психических процессов меня увлекает настолько, что оторваться я не могу. Думаю, о том, что этот факультет мне нравится, свидетельствуют мои неплохие результаты в учёбе, повышенная стипендия, с которой пока что, благо, не слетала, и именные премии и стипендии, которые я начала получать в этом году.

К слову, сейчас я состою в совете самоуправления медико-психологического факультета и занимаю должность заместителя председателя научного сектора. В этой сфере я чувствую себя очень комфортно, ведь научной деятельностью занимаюсь ещё со второго курса.



Мне нравится посещать СНО на кафедре психотерапии и клинической психодиагностики, а также различные конференции, в которых я нередко принимаю участие. Сейчас я активно развиваюсь во всех сферах, которые меня интересуют, и веду внутренний диалог с собой по поводу возможностей нашей психики, в том числе и восприятия.

Думаю, закончу статью одним предложением из её начала: «Рассудок сложный, не распутываемый, но невероятно щедрый – даёт привилегию к выбору восприятия.» Каким образом нам даётся этот выбор и почему он у всех разный, мне предстоит ещё узнать. Впереди три года обучения и науки, думаю, всё самое интересное только ждёт.

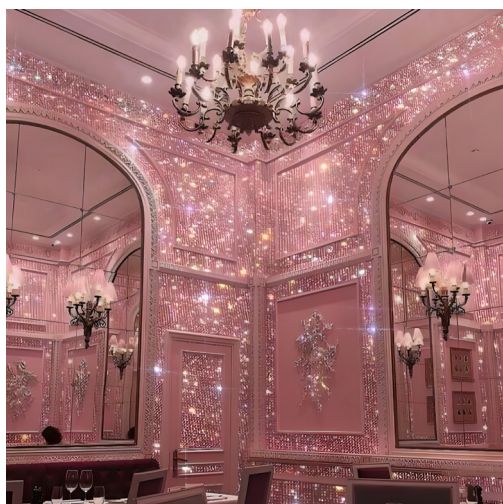
»»» Три дня дождя — Демоны

Dum spiro, spero.

Пока живу, надеюсь.

Фраза, которую я ненавижу всей душой, но которой безоговорочно следую. Надежда — мерзкое чувство, дающее людям ложные ожидания, веру в чудо, несбыточные желания. Но тем не менее, заставляющее действовать, жить, двигаться дальше и больше. Оттого ещё больнее, когда надежды не оправдываются. Именно поэтому я не люблю надежду. Я всегда верю в лучшее и почти всегда получаю худшее.

Что это: нескончаемый оптимизм, на который у меня откуда-то берутся силы, непроходимая глупость и непробиваемая узколюбость, нежелание контактировать со страшной (нет) реальностью, просто избегание себя — я не знаю и денно и ночно ищущий ответ на этот вопрос. Вероятно, он будет мучать меня всю жизнь, однако я так и не смогу найти ответ.



Пожалуйста, не считайте меня одухотворённой пафосной философией (если даже не думали об этом, то подумайте и не считайте). Я, наоборот, не люблю философию и стараюсь держаться от неё подальше. Но так уж вышло, что люди, окружающие меня на

данный момент, частенько к ней обращаются, и так уж вышло, что изучаю я науки в некоторых аспектах тесно перекликающиеся с философией.

Да, не удивительно, но факт — я учусь на медико-психологическом факультете, и для всех (особенно для родственников) причина такого выбора проста: провидение свыше, знак вселенной во сне, озарение в минуту слабости и далее по списку, что больше мне понравится в тот или иной момент.

На самом деле, этот выбор — плод романтизации тринадцатилетней девочкой дуэта Харли Квин и Джокера из фильма «Отряд самоубийц» 2016 года. Посмотрев пиратку раз-второй, я так прониклась крохами непрофессиональной деятельности Харли, что твёрдо решила: я хочу работать с людьми, у которых есть психиатрический диагноз.

Ну и вот я здесь, на третьем курсе МПФ. За семь лет нисколько не сомневаясь в своём пути, с каждым новым днём, новым человеком в жизни только убеждаюсь, что действительно сделала правильный выбор. И, может, я всё-таки права, называя этот выбор судьбой.

Я, как и многие в детстве, перебрала кучу профессий, начиная с учителя начальных классов и заканчивая фигурным катанием. Речи о здравоохранении даже не заходило, и плевалась я в сторону больниц вплоть до одиннадцатого класса, когда



уже вроде как целых два года готовилась к поступлению на врача. И как раз в это время я познала себя в области экологии. Этот интерес пересилил многие другие, и я всерьёз стала думать о том, чтобы поступать на эколога, но, увы и ах, не сложилось. Но желание получить второе высшее эколога меня не покидает.

Неожиданно мой спич заканчивается. Оно и не удивительно, из интересных историй у меня только выше написанная и то, как я узнала, что такое лапароскопия до пар по оперативной хирургии. Но это расскажу при встрече.



А опознать меня на крайних просторах корпусов университета легко:



русые волосы со странным окрашиванием в розовый. Передние пряди на одной половине головы полностью окрашены, остальные волосы настигла участь скрытого окрашивания. Трюк выполнялся в домашних условиях, не пытайтесь повторить.

Кстати, с розовым у меня тоже сложились занимательные отношения. В детстве бунтарский дух породил идею, что розовый цвет противный, некрасивый и вообще девчачий (что на тот момент воспринималось ещё хуже, чем предыдущие эпитеты), и я буквально заставила себя поверить в то, что ненавижу розовый. Но годы шли, я становилась к нему всё более равнодушной, не без помощи гиперфиксации на синем цвете. Тогда минимум половина моих вещей и других всевозможных предметов пользования были синего цвета, пока меня не отпустило и в гардеробе не стало появляться больше одежды универсального и лаконичного чёрного цвета.

Чёрный цвет мне не нравится и навряд ли понравится, это для справки. И сейчас у меня происходит фиксация как раз на розовом цвете, что меня одновременно и радует, и расстраивает.

Расстраивает, потому что на синий цвет смотреть я не могу — я раздражаюсь и меня тошнит от него. Подозреваю, что такая же реакция будет когда-нибудь и на розовый, такой прекрасный, красивый, великолепный, несравненный и вообще самый лучший цвет в мире.

Между прочим, в июле выходит фильм Барби с прекрасной Марго Робби в роли самой Барби (иронично, что именно она играет роль Харли Квин в Самоубийцах) и несравненным Райаном Гослингом в роли Кена (я только три недели назад узнала, что Райан Гослинг и Райан Рейнольдс — это разные люди), на премьеру которого я собираюсь прийти во всём розовом. Правда, мне не хватает двух пунктов: розовые штаны или юбка и собственный Кен.

Подводя итог (какой итог?..), начала за здоровье, кончила за упокой, Но как иначе к концу учебного года?

*Яночкина Н. Д.,
студентка 3 курса
медико-психологического
факультета*

Маленький кусочек большой жизни

Вы даже не представляете, насколько трудным лично для меня оказалось написание данного текста. Казалось бы, текст о самом себе, что здесь может быть сложного? Но хочется ведь не просто ограничиться сухими данными, думаю, будет куда интереснее и полезнее для вас узнать о моих каких-то жизненных ситуациях: о том, как я с ними справлялась или какие эмоции испытывала на тот момент. Но для начала давайте с вами немного познакомимся.

Меня зовут Кутько Дарья Александровна, мне 20 лет, и родом я из маленького городка Гомельской области. На данный момент являюсь студенткой 3 курса медико-психологического факультета, вхожу в состав редколлегии журнала Response с декабря прошлого года и также состою в совете самоуправления нашего факультета.

Оглядываясь назад, я понимаю, насколько быстро и насыщено пролетели эти 3 года. До сих пор помню свои ощущения новизны и восторженности на первых парах первого курса. Конечно, поступая в медицинский университет, я понимала, куда шла, и была готова к таким нагрузкам, с этим особых проблем собственно не возникло. Меня скорее удивила другая система обучения, которой я не могла наблюдать ни в гимназии, где я обучалась до 9 класса, ни в областном лицее.

Но адаптация к ней у меня прошла довольно быстро и безболезненно, мне понадобилось лишь немного времени, поддержка моих близких и наших преподавателей.

Что уж говорить о нашей учебной группе на первом курсе, думаю, я благодарна каждому члену нашей команды, даже несмотря на то, что все мы абсолютно разные. В группе я адаптировалась довольно быстро, думаю, всех нас сплотил юмор, без которого в наше время никуда, и мотивация в познании чего-то нового. Очень классно было наблюдать за изменениями и достижениями своих коллег на протяжении этих лет.

Также, конечно, меня поразил и сразил наповал этот чудесный город.

Честно признаюсь, не была в Гродно до своего поступления ни разу и, побывав здесь в первый раз – влюбилась. Ни разу не пожалела о том, что выбрала этот город. Он немного отличается от тех, в которых росла я, возможно, на этой почве у меня и возник такой интерес к нему. Переезжать из одного места в другое мне было не впервой, поэтому это не доставило мне каких-то особых трудностей. Наоборот, я довольно легко оставила семью и друзей, ведь уже 2 года до поступления проживала не в своём родном городе. Но, приезжая на каникулы к своей семье и друзьям, понимаю, что меня всегда ждут, именно эти люди были моей самой главной поддержкой и остаются ею по сей день, несмотря на то, что нас разделяют сотни километров.

Думаю, вам будет интересно узнать о том, как же всё-таки я пришла к тому, что хочу в последующем связать свою жизнь с медициной. Изначально, мыслей таких не было вовсе, так как среди членов моей семьи представителей



медицинской сферы нет. Я была в замешательстве, не зная, какой же выбор мне всё-таки совершить, хобби у меня сменялись одни за другими, и я хотела понять, что же из всего этого мне нравится и подходит. То же самое происходило и с выбором профессии.

На тот момент я была подростком, и все мои подобные мысли подкреплялись не самыми хорошими эмоциями, я довольно остро реагировала на советы моих родственников, так как хотела самостоятельно подойти к принятию этого решения, **своего собственного** решения, от которого зависело моё будущее.

Переломным моментом стало одно событие, пусть это будет событие X, после которого я твёрдо решила, что хочу помогать людям. Моё решение выпало на период 8-9 класса, после чего я готовилась к предстоящим экзаменам и поступила в государственный областной лицей города Гомеля, где продолжила своё обучение на химико-биологическом профиле.

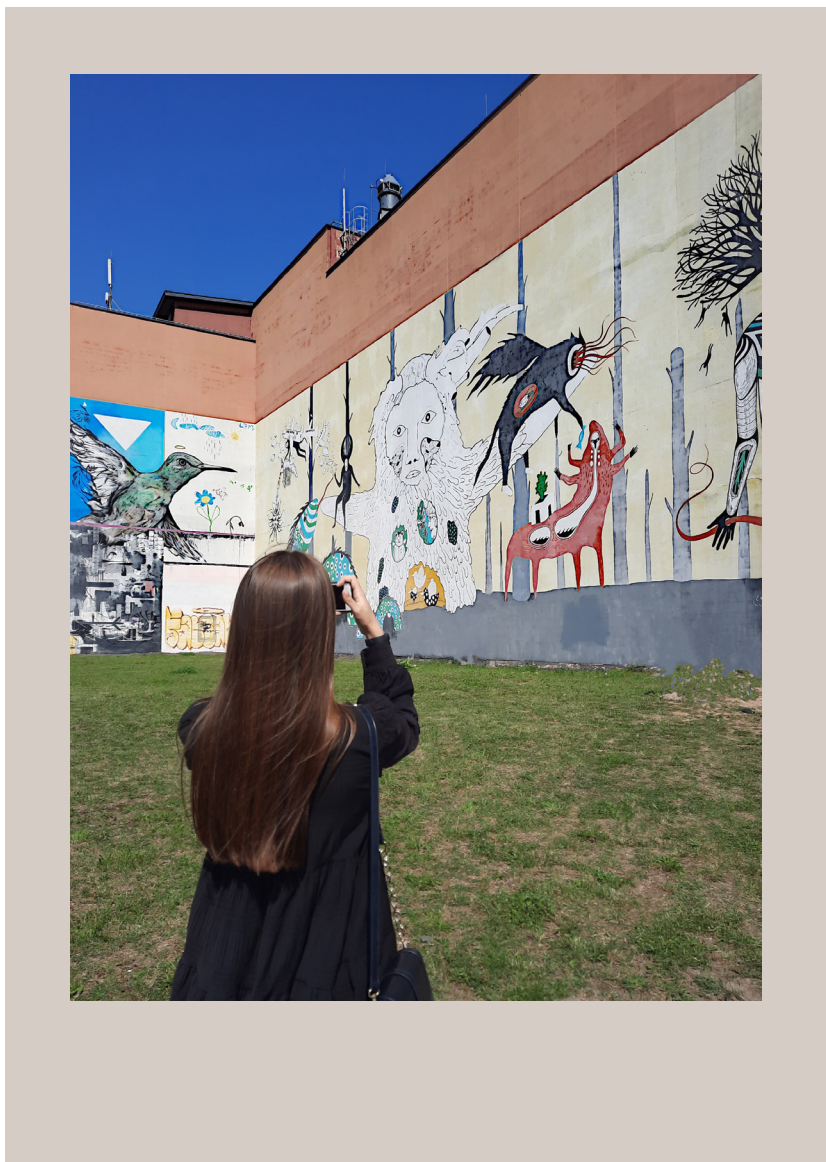
Ни капли не жалею о том, что училась 2 года в этом заведении, в моей памяти осталось множество ярких событий и впечатлений. Честно сказать, было даже грустно прощаться с нашими учителями и родными стенами лицея.



О существовании нашего факультета я узнала от своих подруг и была приятно удивлена, потому что это оказалось именно тем, что мне нужно. В тот момент меня с радостью поддержали мои родители, так я и попала в нашу большую семью медико-психологического факультета.

Наверное, самая главная вещь, которую я поняла, будучи шестнадцатилетней лицеисткой, – если ты чего-то по-настоящему хочешь достичь, нужно для этого прилагать немалые усилия, просто так ничего нам не даётся.

Как я уже упомянула ранее, мои хобби в подростковом возрасте довольно быстро сменялись, таким образом я искала себя. В моём арсенале было многое: начиная от фотографии и танцев, заканчивая оркестром барабанщиц и занятиям по выживанию в экстремальных условиях. Какие-то из этих занятий мне до сих пор по душе. Параллельно со своими хобби, я вела дневники, куда выплёскивала огромный поток своих мыслей и переживаний по каким-то значимым, на тот момент, поводам. Тогда я и подумать не могла, что сейчас я буду писать не только для себя, но и для нашей аудитории.



Случайности не случайны

Есть вещи, которые происходят не просто так. Порой мне кажется, что жизнь подстраивает все таким образом, что, в конечном итоге, я оказываюсь именно там, где мне нужно быть. Пара событий в прошлом может привести огромный вклад в будущее. Правда, находясь в том самом «прошлом», я понятия не имею, какие события могут потом произойти. Но находясь в моменте, очень интересно сопоставлять и находить взаимосвязь.

Добрый день, меня зовут Шакун Екатерина. Я не так долго являюсь редактором Response, но время быстротечно, и вот я пишу уже 5 выпуск этого журнала. Для меня это тоже своеобразный «юбилей». Подробнее про меня саму вы можете узнать из предыдущего выпуска. А эту статью хочу посвятить журналу, ведь Response – это не набор скопированных статей из гугла. Это оригинальные мысли каждого редактора, сбор информации из различных проверенных источников, усиленная проверка пунктуации и орфографии, вёрстка, постоянные обновления для инстаграма и очень кропотливый труд. Не всё так просто, как кажется. Поэтому хочется приоткрыть это закулисье.

Начну с самого начала.
Вступление в редколлегияю.

Предысторию для выпуска подобрала не просто так. Много факторов сложилось для того, чтоб я оказалась в редколлегии.

Началось моё знакомство с журналом на паре по психологии в прошлом учебном году.

Я сидела и не понимала, что за журнал такой. Подумав, что это очередной журнал с научными статьями или сборник новостей университета, отложила прочтение в долгий ящик.

Прошло некоторое время. Зашла к подруге в гости. На её столе, среди однотонных учебников с минималистичной обложкой, лежала стопка с несколькими красочными журналами. Беру в руки. Листаю страницы.

«Это моя статья, можешь почитать. Как прочитаешь, принесёшь», – говорит мне Аня. И вот я уже с этими первыми выпусками журнала бегу к себе в комнату.

Аромат новой бумаги, свежей печати, яркие страницы, в уголке Анины карандашные пометки. Для меня, как для первокурсницы, там было столько новой и неизвестной мне информации, написанной таким понятным языком... Честно, я зачитывалась. Огромным плюсом стало то, что журнал напечатан. Никакие электронные варианты для меня не сравнятся с книгой, которую можно взять в руки и наслаждаться прочтением.

Вернула выпуски к владелице на следующий же день с вопросом: *«А когда следующий выпуск будет?»*. Аня улыбается и предлагает мне попробовать свои силы в написании статей. Я отказалась.

После прочтения, использование полученной информации не заставило себя ждать. Получила хорошую оценку по психологии.



Посты в инстаграм, обсуждения журнала среди знакомых, а потом и поступившая информация о наборе новых редакторов. Сложилось ощущение, что всё напоминает о нём (не о парне, а о Response). Я долго и упорно пыталась убедить себя, что писать статьи – не моё, ведь это очень долго и энергозатратно. Не получилось.

Вдох. Мысль о том, что я хочу и могу. Выдох.

Начало пути

Самым сложным по написанию стал самый первый мой выпуск. Почти целый день ушел на статью. Не скажу, что там были какие-то глубокие философские посылы, но я долго придумывала, как же всё-таки можно провести разнообразно своё свободное время с семьей.

К тому же, мне нужно было научиться правильному оформлению, вложить в определенное количество знаков, дать больше информации и поменьше воды. Освоиться мне помогла сама редколлегия. Каждый редактор настроен на дружескую атмосферу

в коллективе. За счет этого работать очень комфортно. Мне всегда помогали и подсказывали, что и как нужно делать, если возникали какие-то вопросы.

Response на данный момент

Сейчас написание статей помогает мне учиться лучше формулировать свои мысли, а ведь с этим у меня всегда были проблемы. Легче увидеть картинку в голове, переосмыслить всё это, чем сказать и написать словами. Это всё больше и больше ведет к осознанности.

Недавно подруга спросила: «А где можно купить ваши выпуски?». Это меня очень умилило. Очень приятно также слышать восторженные отзывы моих знакомых о новых выпусках. Это дает мне стимул работать дальше, писать лучше. В дальнейшем будущем, если выпусков будут печатать больше, я обязательно отвезу парочку своему дедушке. Он не умеет пользоваться интернетом, но любит узнавать новую информацию из бумажных источников, а когда выпуски сопровождаются ещё и красивыми картинками, и знанием о том, что тут изложены мысли внучки, ему будет ещё приятнее и интереснее читать.

Если отвечать на вопрос «О чем ты пишешь?», то могу сказать, что о том, что касается темы самого выпуска и о том, что актуально.

А еще меня всё больше и больше поражает креативность и сплочённость наших редакторов. На первый взгляд обычный

человек, открываясь, показывает настолько глубокий душевный мир, свою идейность, что хочется узнавать его всё больше и больше. Это клуб единомышленников, который побуждает и меня саму к развитию.

О том, что я запомнила лучше всего

Не так давно проходил конкурс, на который подавался наш журнал. И нам необходимо было подготовить что-то типа постера.

Вот такая шутка, которая вышла из-под контроля...

Помимо этого, с уверенностью сейчас могу сказать, что после университета сам журнал Response будет очень ярким моим воспоминанием, которое можно будет не только «прокрутить» в голове, но и прочитать на бумаге, сравнить образ мыслей и увидеть личностные изменения.

Картина, с которой ассоциируется редколлегия

Очень люблю ассоциировать некоторые свои эмоции, происходящие события, людей с картинами. И для нашего журнала я бы подобрала картину Д. Арчимбольдо – «Флора». Множество цветов создает образ девушки. Цветы можно связать здесь с творчеством и идеями, которые создают единую и целостную картинку, ведь обычно мы объединяем пару идей от разных людей для получения качественного конечного результата.

Мой вывод

Случайности не случайны. Вопрос существования судьбы так и остаётся открытым, но я в неё верю. Иначе мне сложно описать, что меня так долго подталкивало к вступлению в журнал. Тем не менее, сейчас я чувствую себя на своем месте. Не стоит недооценивать свои силы, попытка всё-таки не пытка, тем более, когда она приводит к такому чудесному результату. Вот, что я вынесла для себя из всей этой ситуации.

Может это ваш знак о том, что стоит попробовать себя в том, чего вы боялись?



Мы с Катей (главным редактором) пили чай у меня на кухне, пока редколлегия пыталась думать над идеей для рисунка. И мы по приколу эскиз, который в конечном итоге и стал тем самым полноценным и красивым постером для конкурса, в который мы вложили идею, что Response объединяет. А ведь действительно, мы все разные, из разных городов, но журнал нас собрал всех вместе.

По правильному пути

История о начале работы в журнале. Как я вообще к этому пришла и как решилась. Можно говорить о том, что я здесь совсем недавно и у меня всего одна статья, но на деле я знала о журнале достаточно долго и много. Мне очень хотелось стать его частью, но, из-за моей нерешительности, я долго боялась. А вообще, хотелось бы начать со всего по порядку.

Для начала я расскажу о себе. Меня зовут Бердович Екатерина Павловна, я студентка 3 курса медико-психологического факультета. В журнале я совсем недавно, и, когда была предложена тема для нового выпуска Response, я даже не понимала, о чём могу написать.

Моя предыстория

Меня ещё со школьных лет интересовала творческая деятельность, в школе я была активисткой, и в момент, когда нужно было думать о поступлении, я рассматривала много специальностей, искала что-то необычное, но за полгода до окончания чётко знала, что пойду в медицину.

Мне хотелось идти не просто на факультет, где изучают всё в общем, а найти что-то особенное. Но про медико-психологический факультет я не знала.

После моей первой неудачной попытки поступить в медицинский университет я решила поискать что-то ещё, но по стечению невероятных и загадочных обстоятельств попала именно в Гродно, на подготовительное отделение и на день открытых дверей ГрГМУ. Здесь я познакомилась с девушкой, которая рассказала, что существует медико-

психологический факультет, какие специалисты выходят после окончания обучения и кем работают. Я решила, что, возможно, на этом факультете моё место.

В первый год мне было тяжело, учёба была для меня стрессом, тем, к чему, казалось, я привыкнуть не смогу. Если честно, иногда даже были мысли, что, возможно, я не там, где должна быть, и что есть люди, которые достойны быть на моём месте больше, чем я.

Но в один момент — это был короткий промежуток времени, зимняя сессия второго курса, которая далась мне тяжело, — пришло осознание того, что мне выпал шанс учиться на таком необычном факультете, что я действительно могу сделать что-то полезное для общества. По итогу, не успела я привыкнуть ко второму курсу, как наступил третий, который стал для меня особенным.

Третий курс — курс открытий.

На третьем курсе я чётко осознала, что хочу заниматься общественной жизнью в университете.

Но с чего начать и куда пойти я тоже понятия не имела. Я знала о существовании журнала, но мне казалось, что нужно быть очень творческим человеком, чтобы тебя туда взяли. Иметь творческий потенциал, возможно какие-то заслуги и участие где-либо ещё.

Но в очередной будний день, когда мой друг и по совместительству одноклассник рассказывал что-то интересное про этот проект, мы заговорились, и он посоветовал написать девушке из редколлегии. Сказал, что она расскажет мне про журнал подробнее. Конечно, в день, когда мне дали её контакты, я не написала. Было слишком много сомнений и был страх, что я просто не подойду, скорее всего я просто боялась, что мне откажут.



Казалось, что финал, но оказалось — большое начало пути...

В итоге всех моих размышлений и сомнений, я решилась на это. Просто в один момент решила, что если я не сделаю этого сейчас, то не сделаю этого никогда. В моей голове была мысль о том, что в нашей жизни нет черновика, мы сразу пишем всё на чистовик. Я жалею только об одном: что не написала раньше. Возможно, здесь бы была другая история.

Текст нечитабельный

Всем привет!
В связи со слегка уникальной тематикой текущего выпуска, а также с волшебным пинком от главного редактора, на свет белый появился данный текст. Приятного прочтения?

Я — Каваленя Антон Валерьевич, студент третьего курса медико-психологического факультета ГрГМУ. Приятно представиться.

Как мне кажется, начать стоит с рассказа о том, какой я человек.

А рассказывать особо и нечего. Темперамент — меланхолик, флегматик и даже холерик в соотношении 40/40/20. Сам человек простой, не требующий многого от других. Но и от меня многого ждать не стоит.

Как и у каждого человека, у меня имеются свои сильные и слабые стороны. Раскрывать их все я, конечно же, не буду. Но о парочке упомянуть стоит.

Среди сильных сторон можно выделить развитую эмпатию, прагматичность и невероятную удачу. Главными моими слабостями являются мнительность и излишняя лень. Порой тяжело заставить себя сделать необходимую работу сразу. Всегда оставляю всё на последний момент.

Великие дедлайны — наше всё.



Что же касается журнала?

Вступил в ряды доблестной редколлегии «RESPONSE» на первом курсе, когда проект только-только начал своё существование. Являюсь автором статей с самого начала и до текущего момента. Единственный формат, в котором я работаю, — интервью.

Общение с респондентами очень часто доставляет множество положительных эмоций. Это интересно, но при этом очень сложно и трудоёмко. Необходимо определить тему интервью и найти респондента, договорится с ним о времени и месте встречи. После подготовить основные и на всякий случай дополнительные вопросы.

Постоянно случаются различные казусы: то микрофон может отключиться, то коммуникация может зайти в тупик. Но данный формат комфортен для меня, имеются определённые навыки и знания.

Информации мало, но что поделать. Большим порадовать не смогу. Спасибо за внимание.

Сейчас я понимаю, что нахожусь только в начале своего пути, но, благодаря тому, что моё желание перебороло мой страх неудач, я думаю, что уже сделала правильный выбор. Двигаюсь по правильному пути. И неважно, какой ты курс, сколько тебе лет, чем ты занимался раньше. Всегда стоит попробовать что-то новое, — возможно, это именно то, что принесёт в жизнь новый опыт и новых людей.



ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЁМ

Пожалуй, это самая подходящая фраза для меня, студентки 4 курса медико-психологического факультета 6 группы, Костюкевич Юлии Олеговны.

В составе редакторов «Response» я почти с первых номеров. Писать я люблю с детства, наизусть знаю множество сказок, писала стихотворения, рассказы, да и мои сочинения в школе показывали в пример одноклассникам.

С чтением у меня отдельная любовь. В детстве ходила с сестрой-двойняшкой в детскую библиотеку имени Карского на улице Советской, где не один год мы считались читателями месяца. За моей спиной сотни прочитанных книг, от английской классики до современной литературы. Но, касательно авторов, мой выбор пал на Харуки Мураками. Некоторые его книги я перечитываю до сих пор, открывая для себя абсолютно новые мысли, горизонты и эмоции.

Начало всех начал

Я родилась в городе Гродно, 21 сентября. Нас с сестрой-двойняшкой все очень ждали: мама – врач-терапевт, папа – подполковник милиции, старшая сестра, бабушки и дедушки. С самого детства мы с двойняшкой убаюкивали друг друга протяжной мелодией. И тогда всей семье стало понятно – растут артистки.

Свои первые аплодисменты мы получили в районном конкурсе многодетных семей в Солигорске, заняв первое место. Переехав в Гродно, наша семья стала победителем районного, затем областного и республиканского конкурсов многодетных семей. Некоторые песни мне с сестрой – и слова, и музыку, – писал наш папа, по которым нас и стали узнавать в городе.

Когда мы пошли в первый класс, стали усердно заниматься вокалом, прошли в финал конкурса «Крутые ребята» и выиграли главный приз народного музыкально-развлекательного телешоу – автомобиль «Daewoo».

Когда мы пошли во второй класс, сразу же записались в музыкальную школу в класс гитары и фортепиано. Помню, как мы не могли обхватить маленькими ручками огромный гриф гитары, было смешно. Однако, приловчившись, мы стали участвовать во многих республиканских и международных конкурсах, где занимали призовые места. Во время обучения в музыкальной школе написали свой альбом произведений для гитары и фортепиано,



который исполнили на международном конкурсе джазовой музыки «Джаз-тайм» в Солигорске, заняв первое место.

После было множество концертов, мы с двойняшкой были в десятке лучших исполнителей национального отборочного тура международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Детская Новая волна-2011». Только перечисление всех конкурсов где мы стали победителями займет несколько страниц убористого текста. Итог – я с сестрой стали стипендиатами Гродненского областного отделения общественного объединения «Белорусский фонд мира» за высокие показатели в учебе и активное участие в общественной жизни в соответствии с программой «Одаренные и талантливые – будущее мира», двухкратными стипендиатами президентской премии по поддержке талантливой молодежи.





Выбор профессии

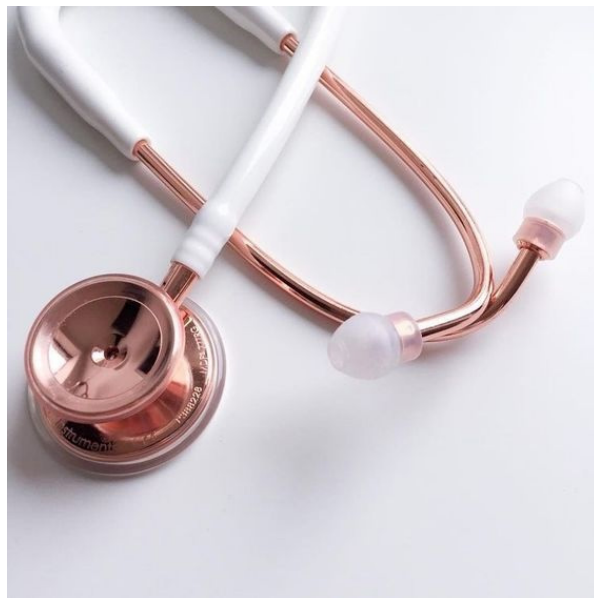
Еще с детства я мечтала стать врачом, ведь у нас семейная династия: мама – врач-терапевт, две бабушки – фармацевты. Так что после окончания Лицея N1 выбор был очевиден – Гродненский государственный медицинский университет.

Но с выбором факультета оказалось сложнее. Душа лежала и к лечебному, и к медико-психологическому делу. Определиться мне помог тот факт, что медико-психологический факультет единственный в государстве, а значит престижный. И перед подачей документов я смотрела фильм, где услышала решающую для меня фразу: «Большинство болезней идет из головы». Я не пожалела о своем выборе, все предметы на кафедре психологии и педагогики мне давались легко, я с нетерпением ждала начала предметов на более клинических кафедрах.

Начался первый курс, знакомство с группой, кураторами, кафедрами, первый успех и первый провал.

Одно из приятных событий тоже случилось в этот год. С мужем я расписалась зимой 2020 года, а в 2023 году мы отметили 3 годовщину со дня создания нашей семьи. То, что я вышла замуж в столь юном возрасте, меня никак не смутило, но для многих это послужило поводом для сплетен, которые быстро исчезли.

С анатомией в первом семестре, без полноценных знаний латинского языка, были трудности, как и для всех первокурсников. Во втором семестре первого курса началась эпидемия Covid-19, и девятого апреля 2020 года нас перевели на дистанционное обучение. Было и страшно, и волнительно, и радостно одновременно. Пары в ZOOM, контрольные тесты на время, итоговые один на один с преподавателем... справились и с этой бедой.



Второй курс прошёл спокойно, сдали анатомию и гистологию, жизнь опять заиграла красками ровно до летней сессии на третьем курсе. Там была только одна мысль – сдать! С чем я успешно справилась, отработала медсестринскую практику и перешла на 4 курс.

В этом году я успела познакомиться с такой трудностью как курсовая работа. Но и этот путь я прошла достойно, сдав свою курсовую и экзамен по предмету «Общая психодиагностика». И ровно через год, осенью на пятом курсе, я повторю этот опыт курсовой работы, но уже по «Клинической психодиагностике».

От учёбы в медицинском университете я никогда не отрекалась, даже когда мне было трудно.

Поддержку мне оказывает муж – он помогает мне в учёбе, проверяет меня перед зачетами и экзаменами, поэтому хорошо знает латинский, остеологию, гистологию и аускультацию. Мы иногда даже шутим, что ему тоже положен диплом врача. А также моя мама, которая закончила Гродненский Государственный

медицинский институт и помогает мне с изучением клинических предметов, сестра-двойняшка, которая поступила вместе со мной, но на медико-диагностическое дело, рассказывает, как диагностировать те или иные заболевания, старшая сестра, которая объясняла мне фармакологию с точки зрения фармацевта.

И в конце хотелось бы напомнить нашим читателям, что как бы вам ни хотелось все бросить, отчислиться или что-то ещё, вспоминайте фразу «Терпение и труд всё перетрут». Я уверена, что у каждого есть свои трудности, но это и закаляет наш дух, как будущего врача.

Veni, vidi, vici!

Удержится не каждый

Меня зовут Глеб, я студент 3 курса медико-психологического факультета. Долго думал, о чём можно рассказать, ведь это мой первый опыт в написании статьи. Начну, наверное, с того, как я попал в Response и чем я в нём занимаюсь.

В те далёкие прекрасные дни, я и Катя (главный редактор Response), ещё молодые и прекрасные, познакомились. Вы спросите как же это произошло? А может нет, но я всё же расскажу.

Так уж выстроились звёзды, что мы в конце первого курса смогли вступить в совет самоуправления нашего любимого и замечательно медико-психологического факультета. Начали мы неплохо общаться, когда проходила подготовка к первому пробному квесту, которому было дано название "Психохаос". Тогда я и узнал о журнале.

Но, тут появляется вопрос, почему же это моя первая, за такой большой промежуток времени, статья?

Ответ прост.

Изначально я являлся лишь моральной поддержкой, человеком, который скидывает картинки с котиками, и на этом всё. Но с 18 выпуска я стал корректором журнала. Моя работа заключается, как вы может уже поняли из названия, в том, что я слежу за орфографией и пунктуацией в статьях.

Почему я выбрал ГрГМУ и мой путь к нему

Мой путь начинается с детства, примерно в районе 5-6 лет, когда я часто бывал на работе у тёти. Она работала процедурной медсестрой в отделении реабилитации.

Тётя проводила физиопроцедуры, но если честно, тогда я не осознавал, что этим она помогает людям восстановиться после болезни. Думал, что она пытается людей. Потому что тётя использовала горячий парафин, который лежал на печи, и накладывала его на пациентов.

И тогда я начал задумываться, как же я могу связать свою жизнь и эти предметы воедино. Первые мысли, когда говоришь о биологии и химии, — это, конечно, медицина. Но в тот момент я ещё не мог сказать окончательно, что это моё. Так, в раздумьях, я провёл почти 3 года, и в конце 9 класса решил поступать в ГрГМУ.

Почему именно в ГрГМУ? Потому что мне всегда импонировала природа, а в Гродно прекрасные пейзажи и очень много растительности. Чего нельзя сказать про город, в котором я родился.



В 12 лет я переехал к ней, тогда я был в 7 классе. Как раз в это время моим родителям сказали, что у меня хорошо идут биология и химия. И мне действительно нравились эти предметы. В том же году я занял 3 место в районной олимпиаде по биологии, но всё ещё не понимал, как мне вообще могут пригодиться данные предметы по жизни.

Осталось только понять, почему именно медико-психологический факультет. У нас в школе был кружок, где мы занимались с психологом и проводили различные методики — это дало основу для моего интереса к психологии. И так уж совпало, что медико-психологический факультет объединил все мои интересы за тот период моей жизни.

В 10-11 классе я усердно готовился к ЦТ со своими прекрасными репетиторами, с которыми всё ещё общаюсь. Сдав ЦТ, я успешно поступил в ГрГМУ.

Быстро расскажу, про основные события, которые со мной произошли в универе, и буду заканчивать.

Первый курс — это знакомство с новым.

Новый город, коллектив, правила и установки. Адаптировался к новым обстоятельствам я быстро, и мне даже удалось поучаствовать в подготовке к альма-матеру, который, к сожалению, не был проведён в связи с пандемией COVID-19. Но я не унываю, так как смог познакомиться с прекрасными людьми, с которыми мы хорошо общаемся и по сей день. В конце первого курса я попал в совет самоуправления нашего факультета на должность секретаря БРСМ.

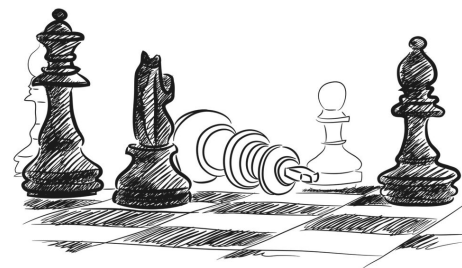
Второй курс пролетел очень быстро, так как не было времени передохнуть. Постоянные итоги, подготовки к мероприятиям и их проведение.

Но я не жалею, что второй курс провёл именно так. Потому что у меня остались прекрасные воспоминания. И я смог, как сейчас модно говорить, закрыть свой гештальт, поучаствовав в подготовке и проведении альма-матера для первого курса.

3 курс для меня ещё остаётся загадкой, сложно что-то говорить о нём, так как скоро начнётся летняя сессия, и все мысли только о ней. А как её сдам — уже можно будет полностью осмыслить и понять, какие впечатления и эмоции он оставил после себя.

Под конец своей статьи, хотелось бы поделиться тремя «мудростями», которые я открыл для себя, проучившись почти целых три курса:

1. Не болейте на сессии, это к добру не приведёт.
2. Не прогуливайте пары. Если вы вдруг проспали, то идите на их остаток.
3. Ну, и в заключение: получайте удовольствие и не переживайте, если что-то не получается.





Больше новостей факультета:



https://vk.com/mpf_grsmu



@mpf_grsmu

Связаться с нами:



weare_response@mail.ru



@weare.response