

Интересные факты.

### **1. Американскую каску придумал ветеран Первой Мировой войны более 100 лет назад.**

Вернувшись с фронта, ветеран Первой Мировой войны Эдуард Буллард в 1919 году придумал и запатентовал первую американскую каску для рабочих (с широкими полями). Буллард также разработал удобную и эффективную внутреннюю систему ремней для крепления каски (оголовье). Защитная каска с широкими полями компании Bullard быстро завоевала популярность у рабочих США.

Так армейский шлем Первой Мировой Войны стал толчком к нововведению в области промышленной безопасности. Сегодня компания Bullard – один из лидеров североамериканского рынка средств индивидуальной защиты для пожарных.

### **2. Европейская каска появилась благодаря Кафке.**

Появление первой европейской каски связывают с известным немецкоязычным писателем Францем Кафкой, написавшим романы "Процесс", "Превращение", "Замок".

Писатель родился в Праге, в 1883 году, закончил Карлов Университет, получил степень доктора права и поступил в 1908 году на работу в Богемское Королевское Агенство по страхованию рабочих от несчастных случаев.

В начале XX века ситуация с травматизмом рабочих на предприятиях была серьёзной, многочисленные несчастные случаи часто не регистрировались, предприниматели их тщательно скрывали, опасаясь увеличения страховых выплат.

Кафка документировал и зарисовывал случаи травм, выявлял неисправное и опасное для работы оборудование, обсуждал с владельцами предприятий меры по предупреждению несчастных случаев.

Исследователь творчества писателя считал, что именно Кафка в 1912 году создал первое средство защиты головы в Европе – прообраз современной каски, за что получил золотую медаль от Американского общества по безопасности труда.

### **3. Пастор Винсент и охрана труда.**

Знаменитый художник Винсент Ван Гог в 1878 году прошёл трехмесячный курс проповеди в Протестантской миссионерской школе и отправился миссионером в Боринаже, бедный шахтерский район на юге Бельгии, где он читал Евангелие, посещал больных и учил детей

В шахтах постоянно гремели взрывы и гибли сотни людей, в районе свирепствовала эпидемия тифа.

Винсент Ван Гог не мог терпеть подобное положение дел и решил пойти в дирекцию шахт с требованием изменить условия труда рабочих. Он призвал их к справедливости и потребовал срочно принять меры по улучшению условий труда, так как от этого зависит здоровье и жизнь шахтеров.

Хозяева шахт не простили Винсенту Ван Гогу его активность в защите прав шахтеров и добились его отстранения от должности проповедника.

#### **4. С легкой руки автора «Черного квадрата» оранжевый – хит в спецодежде.**

Не все знают, что интересы художника-авангардиста Казимира Малевича выходили далеко за рамки создания нового искусства.

Казимир Малевич первым задумался о психологии цвета и посвятил много времени изучению психологии цвета, его влияния на эмоциональное и физическое состояние человека. В итоге Малевич пришёл к выводу, что те или иные цвета лучше/хуже работают в разных сферах деятельности человека.

Опыты Малевича широко изучались за рубежом и применялись в разработке мебели, одежды, архитектуры и т. п. И он же первым предложил использовать оранжевые куртки для дорожных работ!

Сегодня доказано, что именно этот цвет обладает наивысшей контрастностью и потому обеспечивает максимальную видимость человека в любой рабочей зоне, в том числе в условиях сумерек, тумана и т. п. Оранжевый отлично выполняет сигнальную функцию, притягивает наше внимание и хорошо заметен издали, поэтому часто используется или как основной цвет современной спецодежды, или в небольших вставках на куртках и брюках людей самых разных профессий. С точки зрения психологии и охраны труда такое решение полностью обосновано.

#### **5. Как два художника изменили спецодежду.**

Российские художники – супруги Варвара Степанова и Александр Родченко спроектировали комбинезон и ввели его в эксплуатацию как, во-первых, удобную рабочую одежду, а во-вторых, как первую униформу, подходящую как мужчинам, так и женщинам.

Александр Родченко, по сути, сформулировал основы функционала удобного рабочего костюма, которые сегодня нам кажутся элементарными до смешного: головной убор, карманы для инструментов, широкие рукава и брючины, не сковывающие движений.

Предложенные Варварой Степановой цветовые сочетания (синий-черный-белый, оранжевый-зеленый-белый, черный-красный-белый и т.д.) являются основными цветами спецодежды и сегодня.

#### **6. Ломоносов и вентиляция.**

Михаил Ломоносов – легендарный учёный, которому было дело до всего: физики и астрономии, литературы и истории, живописи и географии, геологии и металлургии. Волновали неутомимого гения и вопросы охраны труда.

Переживал Михайло Ломоносов прежде всего за «горных людей» – рабочих, занимающихся добычей руды в горных шахтах. Вопросы безопасности и гигиены труда, организация труда и отдыха, надежность креплений грунта, безопасность переходов по лестницам, рациональность рабочей одежды, система вентиляции в шахтах. Все эти проблемы он рассмотрел ещё в 1742 году в своем труде «Первые основания металлургии и рудных дел». Эта книга стала первым отечественным изданием такого рода и зародила основы русской горной науки.

Ломоносов много говорил о вреде воздуха в шахтах, угольной пыли, опасности взрывов. Чтобы повысить безопасность труда шахтеров, он разработал теорию естественного проветривания, ввел понятие вентиляции, предложил вентиляционные установки собственной конструкции и обосновал необходимость создания вентиляционных путей на первом этапе разработки горной породы.

### **7. Выплаты при несчастных случаях были еще до нашей эры.**

Компенсации и выплаты при несчастных случаях на производстве существовали... за 2 тысячи лет до нашей эры! Законы шумерского города-государства Ур уже регламентировали, сколько «стоят» различные телесные повреждения такого рода. Знаменитый свод законов Хаммурапи (Вавилон, XVIII век до н. э.) жестко определял размер компенсаций.

Не отставали в защите прав рабочих и прочие цивилизации древности – античная Греция и Рим, Китай и арабские цивилизации. Правда, подход к определению выплат был принципиально отличался от современного. Понятие причиненного ущерба существовало лишь в самом узком понимании и базировалось, грубо говоря, на физическом размере увечья, а не на его последствиях. Например, в соответствии с одним древним арабским юридическим текстом, рабочему, лишившемуся фаланги большого пальца, платили ровно половину стоимости всего пальца; стоимость уха рассчитывалась, исходя из площади, которую оно занимало на голове.

И все-таки это были строгие, зафиксированные законом требования, обязательные к исполнению. В европейском же средневековье компенсация травм рабочих зависела уже только от милости феодала, хотя подразумевалось, что благородный лорд должен позаботиться о человеке, пострадавшем на его службе.

Промышленная революция в Европе и Америке, хотя и привлекла миллионы людей на различные предприятия, заводы, фабрики, грандиозные стройки и пр., резко ухудшила их положение. Фактически, что бы ни случилось, теперь рабочий был «сам виноват».

Очевидно, что ситуация с правами рабочих была критическая. Кто мог себе это позволить, покупал себе страховку по нетрудоспособности, кто-то судился. Но судебные процессы крайне редко выигрывались рабочими, а стоили дорого.

Ситуацию кардинально изменил «железный канцлер» Германии Отто фон Бисмарк. В 1884 году было утверждено и страхование от несчастного случая. Закон предусматривал оплату лечения пострадавшего в течение 14 недель и обеспечивал пенсию в случае нетрудоспособности. Размер пенсии инвалида составлял 2/3 от его зарплаты. В случае смерти работника его семье полагалась пенсия в размере до 60 % зарплаты погибшего.