



# e L F

лечебный факультет



№13 юбилейный 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

**Введение** 03

**НАША СЕМЬЯ** 04

**МЕККА ПОСЛЕДНИХ ПЕРЕД  
БОГОМ** 07

**Рубрика «(Не)обычные люди»** 09

# ВВЕДЕНИЕ

Дорогие наши читатели! Этот выпуск мы приурочили к замечательной дате – 65-летию с момента создания нашего любимого университета!

Преыдущие годы вуза были яркими, наполненными блестящими и успешно реализованными идеями в области медицинского образования. Искренне желаем, чтобы имеющийся у него потенциал с каждым годом лишь приумножался! Новых творческих успехов, реализации научного потенциала и всех проектов, замыслов и планов!

Хотим сказать спасибо университету и всему профессорско-преподавательскому составу за это, уже родное, место с прекрасными условиями для профессиональной, творческой и социальной самореализации студенческой молодежи!

В новом выпуске предлагаем немного поближе познакомиться с нашими традициями и историей, а также окунуться в атмосферу того, как университет принимает всех, кто входит в его двери.

С юбилеем, Alma mater!



# НАША СЕМЬЯ



История нашего университета невероятна богата на различные события, добрые традиции, памятные даты и мероприятия.

Читая о том или ином годе из наших хроник, понимаешь, насколько насыщенная жизнь нашей университетской семьи, и невольно проводишь параллели с историей предыдущих выпусков, сравнивая их с сегодняшним днем.

Было бы интересно узнать, что же изменилось за прошедшие годы, какие традиции нашего университета до сих пор живы и радуют студентов своей уникальностью.

Несколько выпускников университета, в настоящем – профессионалов медицинской сферы, – вспомнили о своих насыщенных студенческих годах и поделились теплыми воспоминаниями:

«Из года в год не менялась неформальная конкуренция среди факультетов университета, например, кто лучше снимет и смонтирует разные видеоролики, под музыку и с участием преподавателей. Всегда было интересно наблюдать за результатами такой работы на университетских мероприятиях, но не стоит забывать, что каждый факультет по-своему уникален!»

ВЫПУСК 2010 ГОДА





«Несмотря на строгие правила, одной из сложившихся традиций было то, как студенты готовились к различным коллоквиумам по анатомии. Мы любили собираться в старой анатомичке с какими-нибудь тортиками, кексиками, и все вместе готовиться к сдаче, повторяли препараты. К старшим курсам все больше замечаешь, что подготовка к анатомии с каждым годом у первого курса практически не меняется».

«Сейчас уже так не делают, но когда-то традицией было на большие праздники устраивать шведские столы на этажах общежитий. Студенты выносили столы из комнат, каждый приносил какие-то вкусности от себя, все делились друг с другом. С одной стороны коридора был такой шведский стол, а с другой – дискотека. Конечно, все проходило под присмотром воспитателей общежития».



**ВЫПУСК 2010 ГОДА**



«Многие сейчас удивятся, но огромной традицией были студенческие костры – после окончания университета было традицией сжигать свои конспекты. На такие костры приходили даже студенты из других университетов. Неоднократно, в целях безопасности, вызывалась служба МЧС, однако она никогда не мешала студентам праздновать, а только поддерживала душевность атмосферы своим пониманием».

«Традицией всегда было и осталось на данный момент, когда старшие курсы – пятый, шестой курс – устраивали введение в курс жизни для первокурсников. Были факультетские встречи, различные развлекательные квесты. В середине года первокурсники всех факультетов готовили «ALMA MATER». Очень приятно наблюдать, как эта традиция преобразуется из года в год, а студенты становятся все более талантливыми».


**ВЫПУСК 2017 ГОДА**



Читая такие теплые воспоминания, пропитанные ностальгией, невольно сравниваешь наши студенческие дни с теми, и понимаешь – традиции никуда не ушли, а может, и появились новые.

Наши годы – такие же насыщенные, интересные, насыщенные дружескими отношениями между курсами, группами и даже факультетами.

И, благодаря этой почти семейной атмосфере, учиться становится еще интереснее, а дни проходят так быстро и незаметно, что нужно постараться словить и запомнить каждое мгновение этих лет, чтобы потом рассказывать такие же невероятные памятные истории.



# МЕККА ПОСЛЕДНИХ ПЕРЕД БОГОМ

Пребывая среди могучих деревьев и оживлённых улиц, я существую не один десяток лет. Я невольный зритель всего того, что свершается в стенах моих и за их пределами.

Я есть мысли входящих во врата мои, я созидание ваше, что хранит вас во веки. Впуская каждый день гостей, я воистину благодарен судьбе за этот щедрый подарок. Во мне сотни комнат, где свершается таинство познания.

Я Мекка для тех, кто пытается хоть пальцем прикоснуться к истинным знаниям, и только достойнейшие выходят из колыбели моей.

Я фундамент, я начало, но кульминация свершается лишь в ваших сердцах, вы решаете – идти далее по тернистому пути или покинуть его.

Созерцая день ото дня смены времён года, я ясно ощущаю, как и на ваших лицах лёгкая улыбка сменяется застывшими на ресницах слезами. И ад, и рай вы познаёте с каждым шагом по лестнице.

Каждая частица моего существа хранит короткий миг пути каждого из вас. Наставники взращивают в умах адептов те мысли и качества, что не оставляют вас наедине с собой.



И пусть оставит надежду на обучение в моём храме каждый, кто пришёл не по нужде и воле своей, а по принуждению.

В стенах моих не просто познают науки, а также познают себя, находят то, что, возможно, долго ищут, и, находя то сокровенное, более никогда не отпускают.

Путь каждого из вас тернист и полон подвигами, подобным тем, что свершал Геракл, однако вы заполните Грааль своим опытом и познанием всего сущего.

И да не преломится взгляд ваш перед трудностями и искушениями, которые смердят муками совести людской.

Каждый человек считает, что выпавшие на его долю неурядицы есть величайшее событие, но в храме наставники вас научат взирать не на своё эго, а на ближнего своего.

После долгих лет в стенах моих уже бывшие адепты возносят на плечи свои бремя чужих жизней, становятся последним барьером на пути в Дуат.

Люди, ведомые дланью Эскулапа, становятся ключниками жизнью всех нуждающихся.

В этот чудный день льются песни во славу мою, и люди как никогда рады преступить чрез порог мой. Я рад, что сплёл пути совершенно разных людей воедино. За столько лет я точно знаю: в тот момент, когда горизонт в очередной раз поглотит светило, вы точно сюда еще вернётесь.





## ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

*Музеи – это конгломераты памяти.*

**Г. Ф. Александров**

В далёком 1980 году усилиями Маслакова Дмитрия Андреевича был открыт Музей истории Гродненского государственного медицинского университета. Была проделана колоссальная работа по сбору материалов, которые отражают многолетнюю деятельность учреждения образования и следование его миссии. На сегодняшний день в экспозиции музея представлено более 2,5 тысяч предметов. О работе музея рассказала его заведующая **Законникова Яна Витальевна**.

- Яна Витальевна, расскажите, пожалуйста, вкратце о музейных экспонатах.
- Наша экспозиция начинается с зарождения медицинского образования в Гродно, со времён, когда появилась Гродненская медицинская академия, между прочим, первое высшее учебное заведение в Беларуси. Потом экспозиция музея рассказывает об открытии института в 1958 году. Сейчас у нас происходит обновление экспозиции: мы расширяем витрину, которая рассказывает о жизни и деятельности ректоров, в первую очередь, о Л. Ф. Супроне и Д.А. Маслакове. Они стояли у истоков истории нашего университета.
- Далее раскрывается история четырёх факультетов. Имеется витрина об известных выпускниках нашего вуза («Наши выпускники – наша гордость»), которая постоянно обновляется.



Есть витрины, посвящённые патентам наших сотрудников и выпускников. Представлены подарки вузу от иностранных коллег, а также призы и награды, полученные нашими коллегами и студентами. Не обошлось без витрин, посвящённых Великой Отечественной войне, так как некоторые сотрудники являлись или являются её ветеранами. Также повествуется о студенческой жизни: студенческом научном обществе, стройотрядах, творческих объединениях и т.д. И завершает экспозицию медицинское оборудование прошлых лет.

- **Какое, на Ваш взгляд, предназначение музея?**
- Музей университета должен прививать любовь к Alma mater. Он рассказывает историю ГрГМУ от начала и до сегодняшнего дня. *Студенты, приходя сюда, наполняются гордостью за свой университет, потому что он является одним из лучших в стране.*
- В текущем году мы получили уже четвертую почётную награду - Премию Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества. Также в нашем университете студенты обучаются на единственном в странах СНГ медико-психологическом факультете.
- **Что доставляет Вам наибольшее удовольствие во время проведения экскурсий?**
- Больше всего мне нравится, когда студенты интересуются выставкой. Когда у них появляются вопросы, когда просят что-то посмотреть или рассказать подробнее. Эта обратная связь показывает, что ребята пришли не просто прогулять занятие, а чему-то научиться.
- **На каком языке проводятся экскурсии?**
- Экскурсии проводятся на двух государственных языках: русском и белорусском. По запросу, конечно, можно подготовить экскурсии и на других языках. Англоязычные гости, как правило, приходят с переводчиком.



- **За последний год насколько увеличилось количество экспонатов?**
- Наверное, самое существенное пополнение – это фотографии, которые постоянно приносят родственники наших бывших сотрудников, и, конечно, различные награды. Также экспозиция активно пополняется экспонатами-поздравлениями.

**ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ!**

# РЕДАКТОРЫ И АВТОРЫ ВЫПУСКА

## НАША СЕМЬЯ

Ольга Лемачко

## МЕККА ПОСЛЕДНИХ ПЕРЕД БОГОМ

Юлия Станевич

## РУБРИКА «(НЕ)ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ»

Каролина Маковецкая

## Главный редактор, дизайн, верстка

Дарья Трубка

## Корректор

Инна Александровна Моисеева, отдел по связям с общественностью ГрГМУ



## КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ



dasha.trubko.03@mail.ru



+375291172576



<https://vk.com/dashtrbk>

