Газета УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Издается с 1993 года, выходит 1 раз в месяц
e-mail: aesculapius@grsmu.by

№ 9 (292) 26 ноября 2026 г.

2011, 2016, 2019, 2022, 2025

ЭСКУЛАП

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА

ЗА КУЛИСАМИ ПОБЕДЫ

Она привыкла создавать праздники для других, но однажды сама вышла на сцену – и стала «Студентом года – 2026»! Ирина Жила – о волнении перед выступлением, силе команды, искренности и людях, без которых победа была бы невозможна.

Читайте интервью с победительницей конкурса на страницах «Эскулапа»!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАУЗА

Возвращение вдохновения!

В нашей газете возрождается рубрика!

Медицина требует точности, сосредоточенности и холодного разума. Но человек, который выбрал путь врача, живет не только формулами и протоколами. Душа требует выхода, и иногда лучший способ осмыслить свои чувства – это творчество. Именно поэтому мы с радостью объявляем о возрождении в газете рубрики «Литературная пауза»!

Теперь на страницах нашего издания мы будем публиковать лучшие произведения участников литературного клуба «SCRIPTUM». Это пространство для тех, кто умеет видеть красоту в повседневности и выражать ее в слове. Отвлекитесь от формул и диагнозов – впустите в свою жизнь немного поэзии и прозы!



Продолжение на странице 20

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ДАЙДЖЕСТ

НОЯБРЬ В ГрГМУ: СОБЫТИЯ, ВСТРЕЧИ, ДОСТИЖЕНИЯ

Университетский месяц в лицах, проектах и ярких событиях



Ноябрь в Гродненском государственном медицинском университете выдался насыщенным на события. Будущие абитуриенты знакомились с историей и возможностями вуза, студенты проявляли себя в науке, спорте и творчестве, преподаватели делились профессиональным опытом, а представители университета укрепляли международные связи. Вспоминаем самые интересные события месяца.





ШАГ В ПРОФЕССИЮ

От школьной скамьи – к медицинской аудитории

В ноябре ГрГМУ продолжил знакомить старшеклассников с миром медицинского образования. Для школьников прошли экскурсии и профориентационные встречи, позволившие ближе познакомиться с университетом, его историей и традициями. Участники смогли прочувствовать атмосферу студенческой жизни и узнать больше о возможностях обучения в медицинском вузе.

Профессия изнутри: знакомство с работой районной больницы

Не менее важная часть профессионального самоопределения – понимание того, где и в каких условиях предстоит работать будущему врачу. Студенты ГрГМУ посетили Вороновскую центральную районную больницу, чтобы познакомиться с организацией медицинской помощи и особенностями работы учреждения здравоохранения. Такие встречи помогают связать университетскую подготовку с будущей практической деятельностью.

НАУКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

«Жилиберовские чтения»: пространство студенческой науки

В университете состоялась IV научно-практическая студенческая конференция «Жилиберовские чтения». Научная площадка объединила молодых исследователей, предоставив им возможность представить результаты своей работы, обсудить актуальные вопросы и обменяться идеями. Конференция стала еще одним шагом в развитии исследовательского потенциала студентов.





Знания, которые спасают жизнь

На базе ГрГМУ прошли итоговые занятия по практическому обучению врачей оказанию реанимационной помощи детям. Подобная подготовка имеет особое значение для медицинских специалистов: уверенное владение алгоритмами экстренной помощи и регулярное совершенствование практических навыков помогают быть готовыми к самым ответственным ситуациям.



Медицина без границ: опыт ГрГМУ на республиканском уровне

Представители университета приняли участие в республиканской конференции, посвященной медицинской реабилитации. Участие в профессиональном диалоге позволило обсудить актуальные направления развития отрасли, обменяться опытом и представить компетенции ГрГМУ в сфере медицинского образования и практического здравоохранения.

День в Минске: практика и история

Студенты ГрГМУ провели насыщенный день в столице, объединив знакомство с профессиональной сферой и историко-культурной программой. Такая поездка стала возможностью расширить кругозор, получить новые впечатления и увидеть, как обучение в университете выходит за пределы аудиторий.





УНИВЕРСИТЕТ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

Диалог Беларуси и Китая: ГрГМУ среди участников ректорского форума

Делегация нашего вуза приняла участие в форуме ректоров вузов Китая и Беларуси. Международная встреча стала площадкой для обсуждения перспектив взаимодействия учреждений высшего образования, развития академических контактов и укрепления партнерских связей. Участие университета в подобных мероприятиях способствует расширению возможностей международного сотрудничества.





СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ: ЭНЕРГИЯ, ТВОРЧЕСТВО, ПОБЕДЫ























Кубок ректора: волейбол объединил университеты

ГрГМУ стал площадкой проведения соревнований по волейболу между медицинскими вузами на Кубок ректора университета. Спортивные встречи подарили участникам возможность продемонстрировать командную сплоченность, мастерство и стремление к победе. А наша команда вновь подтвердила высокий уровень подготовки, завоевав победу в соревнованиях.

Alma Dea: творчество, достойное признания

Народный театр танца «Alma Dea» вуза подтвердил свое почетное звание. Это признание – результат большой творческой работы, мастерства участников и преданности искусству. Коллектив продолжает достойно представлять университет, доказывая, что медицинское образование и яркая творческая жизнь прекрасно дополняют друг друга.

«Студент года-2026»: энергия, интеллект и творчество

Конкурсанты прошли через несколько испытаний: «Визитку», где за три минуты нужно было рассказать о себе и своих увлечениях, «Ораторское мастерство» с темой «#Впрофессии», «Интеллектуальный» этап с вопросами без подготовки и творческий конкурс с яркими номерами. Титул «Студент года-2026» завоевала Ирина Жила, и в завершение первый секретарь Гродненской областной организации БРСМ предложил студенту лечебного факультета Даниле Логису также принять участие в областном этапе республиканского конкурса.

Посвящение в первокурсники: праздник дружбы и культур

На факультете иностранных учащихся состоялось посвящение в первокурсники. Праздник объединил студентов разных стран и культур, наполнив встречу творческими выступлениями, подарками и атмосферой дружбы. Для новых членов университетского сообщества это стало еще одной возможностью почувствовать себя частью нашей большой семьи.

Alma Mater: праздник таланта, юмора и единства!

В университете состоялся яркий конкурс первокурсников «Alma Mater – любовь с первого курса». Студенты педиатрического факультета представили детективную историю о поиске «липовых» справок, медико-диагностического – мистическое шоу «Битва экстрасенсов», а лечебного – ироничное «Шоу талантов-2026» с участием звездного «жюри». Творческие номера и выступления коллективов создали атмосферу настоящего праздника. Жюри отметило высокую подготовку и цельность представлений, а завершился вечер церемонией награждения и сладкими подарками. Добро пожаловать в семью!





Ноябрь еще раз показал: ГрГМУ – это не только лекции, практические занятия и экзамены. Это пространство профессионального становления, научного поиска, международного общения, спортивных побед и творческих открытий.

Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА, отдел по связям с общественностью, Вороновская газета

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«За мной стоят люди, которые верят в меня»

Ирина Жила – о победе, команде и пути на сцену

Еще недавно она помогала другим выходить на сцену, продумывала конкурсы и поддерживала участников из-за кулис. А теперь сама оказалась в центре внимания – перед жюри, зрителями и болельщиками. Студентка пятого курса медико-психологического факультета, председатель студенческого соуправления факультета, человек, для которого «МПФ – это семья», – Ирина Жила стала победительницей университетского этапа конкурса «Студент года – 2026». За этим титулом – недели подготовки, многочасовые репетиции, волнение перед выходом и, главное, люди, которые верили в нее. О том, каково это – впервые оказаться по другую сторону сцены, почему победа всегда принадлежит команде и что помогает не бояться быть собой, Ирина рассказала «Эскулапу».



На университетском этапе конкурса «Студент года – 2026» участникам предстояло продемонстрировать интеллектуальные способности, творческий потенциал, ораторское мастерство и умение проявить свою индивидуальность. За каждым выступлением стояли серьезная подготовка, поддержка факультетов и желание достойно представить родной университет.

Среди сильных участников победительницей стала Ирина Жила. Для нее этот конкурс оказался особенным не только потому, что завершился победой. Впервые за долгие годы она сменила привычную роль организатора на роль участницы, а место за кулисами – на сцену, где все взгляды были направлены уже на нее.



– Очень много лет я стояла по ту сторону сцены – за кулисами, в команде организаторов. Многие представители МПФ, которые участвовали в наших конкурсах, прошли через работу со мной. Поэтому, мне кажется, мое собственное участие в конкурсе просто ждало своего часа. И в этом году, на пятом курсе, я решила, что самое время!

За этим решением – годы студенческой активности, организационной работы и опыт, который обычно остается незаметным для зрительного зала. Ирина хорошо знает, сколько усилий требует подготовка мероприятия, как рождается идея творческого номера и сколько людей работает над тем, чтобы несколько минут на сцене стали по-настоящему яркими. Но одно дело – готовить событие для других, и совсем другое – оказаться на сцене самой.

Самым непредсказуемым испытанием еще до начала подготовки казался интеллектуальный конкурс.

– Никогда не знаешь, какие каверзные вопросы задаст жюри и в каком направлении повернется разговор. Волнение зашкаливает! Но я считаю, что достойно справилась с этим испытанием.

Я всегда говорю: без команды лидер ничтожен.

Впрочем, реальность оказалась гораздо доброжелательнее ожиданий. Вместо строгого экзамена Ирина получила возможность поговорить о действительно важных вещах.

– Я ожидала скорее экзамена, а в итоге получилась дружелюбная беседа. Я видела в глазах членов жюри поддержку, а не желание устроить сухой допрос. Ну и, конечно, моя команда была рядом и очень поддерживала меня. Это определенно придавало уверенности.

Именно команда стала главным источником поддержки на протяжении всей подготовки. Больше всего времени участники потратили на творческий номер: от первых собраний, на которых определяли концепцию, до многочасовых репетиций и генеральных прогонов.

– Я очень благодарна своей команде за безусловную поддержку и веру в меня. Именно совместные усилия привели нас к победе. И я очень счастлива, что МПФ – это именно про команду.

Даже при серьезной подготовке избежать волнения в день конкурса не удалось. Перед выходом на сцену Ирина постоянно обращалась к ребятам с одним и тем же вопросом: «А я точно хорошо выгляжу?» Впереди было еще и дефиле – испытание, к которому требовалось не только подготовиться, но и привыкнуть.

– Перед первым выходом на сцену мне действительно было страшновато. Ведь нас ждало еще и дефиле! На высоких каблуках позировать было волнительно, так как хотелось показать все, чему нас учила Анастасия Фадеевна Микулич.

Однако, если бы Ирине предложили еще раз прожить какой-то момент конкурса, она выбрала бы вовсе не выход на сцену или объявление результатов. Больше всего ей запомнилась атмосфера за кулисами.

– Вы знаете, как быстро пролетает время на сцене? Я вам скажу: это происходит молниеносно! Столько недель подготовки, репетиций и генеральных прогонов, а в день конкурса все происходит настолько быстро, что даже не успеваешь выдохнуть.

Но самое интересное, на мой взгляд, происходит за кулисами. Там кипит жизнь, все движется, у каждого столько дел, столько эмоций и переживаний! Поэтому мне бы очень хотелось еще раз пережить именно эту волнительную суматоху. И я точно смогу прочувствовать ее снова на областном этапе!

Несколько минут, чтобы сказать самое важное

Особое место в конкурсной программе для Ирины занял этап ораторского мастерства. Вместе с командой она вложила в выступление всю душу. Это была возможность не просто продемонстрировать умение говорить перед аудиторией, а поделиться тем, что действительно волнует, – рассказать о своем профессиональном выборе и будущем в медицине.

– Когда загораются софиты и сотни взглядов направлены только на тебя, очень важно донести свою мысль до каждого. Я чувствовала каждое произнесенное слово. Наверное, впервые я вела настолько прямой и искренний диалог со зрителем. Кажется, мне удалось достучаться до сердец.

Для Ирины это выступление стало и вправду личным переживанием.

– В те несколько минут на сцене я открыла зрителям что-то по-настоящему сокровенное. И я совсем не боялась этого. Наоборот, была счастлива.

За активной общественной позицией и уверенностью председателя студенческого соуправления факультета окружающие порой видят прежде всего требовательность и твердость. Сама Ирина признается, что такое впечатление о ней складывается довольно часто. Но за организационными способностями и ответственностью скрывается человек, для которого особенно важны человечность и доверие.

– Многие в университете считают меня довольно жестким человеком. По крайней мере, я часто слышу о себе такое мнение. Но правда в том, что я искренне горю своим делом и стараюсь продвигать идею о важности команды. При этом я очень добрый, понимающий и, конечно, семейный человек. Я стараюсь привносить это в работу факультета и всегда говорю:

МПФ – это семья



Ирина не стремится соответствовать образу человека, который всегда должен быть сильным и неуязвимым. Напротив, она считает, что умение принимать собственные эмоции и обращаться за поддержкой – тоже проявление силы.

– Я часто волнуюсь и совершенно не боюсь показаться слабой. Для меня сила как раз заключается в том, чтобы понимать свои эмоции, принимать их и не бояться просить о помощи. Я доверяю людям, которые находятся рядом со мной. И, мне кажется, результат этой работы вы видите сами.

Студенческая активность как школа будущей профессии

Яркие мероприятия, новые знакомства и творческие проекты – далеко не единственное, что дает Ирине участие в университетской жизни. Она уверена: полученный опыт обязательно пригодится в будущей медицинской практике.

– Это не просто яркая студенческая жизнь, которую я буду вспоминать еще долгие годы. Это опыт лидерства, дружбы и ответственности. Это своего рода построение личного бренда и большая работа над собой.

Умение грамотно и четко говорить, работать в команде, брать на себя ответственность – качества, необходимые любому специалисту, а для врача особенно. Ведь медицина предполагает постоянное взаимодействие с людьми, умение слышать их и находить общий язык.

– Именно поэтому я занимаюсь этой деятельностью. Каждый день я вношу вклад в свое личное будущее и одновременно – в будущее своей страны.

Возможно, именно поэтому момент объявления результатов оказался для Ирины настолько эмоциональным. Все недели подготовки, переживания и старания словно сошлись в одну короткую секунду.

– Когда Андрей Викторович объявил о моей победе, я действительно не смогла сдержать шока! У меня были очень сильные соперники, и я прекрасно понимала: победить мог каждый.

Сначала Ирина даже не успела осознать происходящее: диплом, цветы, поздравления, ликующий медико-психологический факультет. Вокруг – свет прожекторов и шум зала, а в голове – только одна мысль:

– Я почти не замечала происходящего вокруг. Просто смотрела в зал и думала: «Мы это сделали! Мы правда это сделали! Мы выиграли!»

А первым человеком, которому Ирина позвонила поделиться такой важной новостью, стала Светлана Леонидовна Бойко.

– Как сейчас помню: звоню ей и говорю: «Светлана Леонидовна, мы выиграли! Вы знаете?» А она совершенно уверенно отвечает: «Конечно, мы знаем! Мы тобой гордимся!» Это был очень личный и теплый момент для меня.

Впереди – новые сцены и новые победы

Для Ирины победа стала чем-то большим, чем просто признание личных усилий или укрепление собственной самооценки. Она воспринимает ее как общий результат, который удалось разделить со всем факультетом.

– Любому человеку важно чувствовать себя признанным и социально уважаемым. Это же целая ступень пирамиды Маслоу! Но для меня эта победа стала чем-то большим, чем просто признание. Я принесла эту победу не только себе, но и своему факультету!

Теперь впереди областной этап, а возможно, и республиканская арена. Ирина понимает, что вместе с новыми возможностями приходит и большая ответственность – представлять университет и подтверждать результат, достигнутый на его площадке.

Подготовка уже предполагает новые идеи и решения. Вместе с командой Ирина планирует довести идею до идеала, проработать все мелочи и зажечь на сцене еще ярче.



– Мы хотим усовершенствовать концепцию, доработать детали и сделать все еще лучше, еще масштабнее и мощнее! Мы готовы удивлять жюри и публику.

При этом главным источником уверенности для нее остается поддержка близких по духу людей.

– Со мной моя команда, мой факультет и университет. И я абсолютно уверена в себе, потому что знаю: я не одна в этом деле. За мной стоят люди, которые верят в меня, и я верю в них. А вместе мы способны на многое!

Пожалуй, именно в этих словах – главное послевкусие разговора с Ириной. Титул «Студент года» закрепляет результат, но не объясняет его полностью. За ним – человек, который умеет быть требовательным и при этом не скрывает волнения, стремится к самостоятельности и ценит поддержку, выходит на сцену, но помнит о тех, кто остается за кулисами рядом с ним.

Когда-то Ирина помогала другим участникам сделать шаг навстречу зрителю. Теперь этот шаг сделала сама. И, судя по ее настрою, областной этап станет не финальной точкой, а продолжением истории, в которой слово «мы» по-прежнему будет звучать не реже, чем «я».

Беседовала Арина КУЛИКОВА
Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА

ЗНАЙ НАШИХ!

Ими гордится ГрГМУ

Истории тех, кто меняет студенческую жизнь

Доска почета Гродненского государственного медицинского университета объединила 55 студентов, чьи достижения стали результатом упорной работы, целеустремленности и активной жизненной позиции.
За каждым именем в списке – своя история: научные исследования и победы в конкурсах, общественная деятельность и волонтерство, творчество, спорт и стремление сделать университетскую жизнь интереснее.
Но что стоит за этими достижениями? Что помогает совмещать учебу с научной работой, общественными проектами и личными увлечениями? И что сами лауреаты считают своей главной мотивацией?
Мы поговорили с тремя студентами, чьи истории по-разному раскрывают характер и возможности студенчества.

Мария Василевская: «Я просто делала то, что откликается в сердце»

Для Марии Василевской, студентки шестого курса педиатрического факультета, университетская жизнь давно вышла за пределы учебных аудиторий. Средний балл 9,16, шесть научных публикаций, два доклада на конференциях и три диплома – за этими цифрами стоит не только серьезная работа над учебой, но и активная общественная деятельность.

Мария возглавляет студенческий совет соуправления ГрГМУ, является секретарем курса ОО «БРСМ», участвует в работе студенческих научных обществ 2-й кафедры детских болезней и кафедры детской хирургии. Она руководит факультетскими проектами «Открывая стеклянные двери», «Здоровый разговор» и «Здоровье начинается с малого», организует интеллектуально-развлекательную игру «ПропедLOVE», участвует в волонтерских инициативах.

При этом сама студентка не считает, что когда-то специально выстраивала путь к признанию своих заслуг.

– Признаюсь честно: я никогда не шла к этому специально, не ставила себе такую цель. Я просто делала то, что откликается в сердце, и, видимо, это было заметно. Ведь когда человек по-настоящему горит своим делом, этот огонь передается и тем, кто идет рядом. Для меня Доска почета – это не столько награда, сколько тихое подтверждение:



то, чему я посвящаю себя сейчас, – действительно мое!



Особенно запомнился Марии момент, когда она узнала о признании. Новость пришла от заместителя декана Ольги Анатольевны Горустович.

– Она написала: «Машенька, Вас утвердили. Поздравляю и очень горжусь». Помню, перечитала сообщение несколько раз. И дело даже не в самом факте, а в том, от кого оно пришло. Ольга Анатольевна – это человек, который ведет меня «за руку» через все студенчество, с поддержкой и верой в меня. В этом была какая-то особая символичность.

Совмещать занятия, подготовку мероприятий, организационные задачи и научную работу непросто. Особенно сейчас, когда шестой курс становится последним годом студенчества в родном университете.

– Бывают моменты усталости, и на шестом курсе, если быть честной, они случаются чуть чаще, чем обычно. Думаю, это связано с осознанием того, что это последний год моего студенчества. Но благодаря моей команде это состояние проходит очень быстро. Да и времени сильно расстраиваться, честно говоря, нет – рядом люди, общее дело и ответственность, которые возвращают силы.

А если что-то не получается с первого раза, Мария предпочитает искать другой путь, а не останавливаться.

– Если план Б не работает, помни: в алфавите есть еще 32 буквы. Это выражение точно про меня. Я не из тех, кто опускает руки при первой неудаче. Скорее я из тех, кто сделает все возможное, чтобы невозможное все-таки получилось.

И все же, несмотря на насыщенную общественную жизнь, главным приоритетом для будущего врача остается учеба. Первокурсникам Мария дает совет, который не нуждается в дополнительных объяснениях:

– Учиться, учиться и еще раз учиться! Несмотря на всю мою активность в университете, многие знают: очень много времени я уделяла, уделяю и буду уделять учебе, потому что в нашей профессии без этого никуда.

Вячеслав Повжик: «Наука подобна глубокому океану»

У Вячеслава Повжика, студента четвертого курса медико-диагностического факультета, интерес к исследованиям появился практически с первого курса. Сначала это были научные конференции и предметные олимпиады, затем – все более сложные темы, новые направления и самостоятельные проекты.

– Со временем интерес к исследованиям в стенах университета только рос. На втором курсе мой спектр научных интересов значительно расширился: от фундаментальных вопросов на кафедре биологической химии, где я писал статью о современных представлениях о биологической роли микроРНК, и философии, где изучал болезнь как экзистенциальный феномен, до прикладных исследований на кафедре общей гигиены и экологии по изучению особенностей питания учащихся начальной школы и их познаний в области гигиены питания, – рассказывает Вячеслав.

Сегодня в его научном портфолио – 22 публикации в сборниках материалов конференций. Он выступал на научных площадках Беларуси и России, участвовал в олимпиадах, интеллектуальных играх и исследовательских проектах.

– Для себя главным достижением я считаю участие в XXXII

Республиканском конкурсе научных работ студентов, где моя работа «Изучение особенностей питания младших школьников и оценка их познаний в вопросах правильного питания» удостоилась диплома I категории.

Еще одна важная научная работа посвящена взаимосвязи продолжительности сна и гемодинамических показателей студентов ГрГМУ. С ней Вячеслав выступил на LXXX Международной конференции «Актуальные проблемы современной медицины и фармации – 2026» в Минске, где получил диплом III степени.

Научная деятельность для него – это не только возможность проверить свои идеи, но и постоянное взаимодействие с преподавателями, которые помогают открывать новые направления.

– Именно тогда вместе с Синкевич Еленой Владимировной, Ледневой Ириной Олеговной, Марченко Зоей Николаевной моя научная деятельность вышла на республиканский и международный уровень, за что я им безмерно благодарен, – отмечает студент.



При этом Вячеслав успевает заниматься и общественной работой: он возглавляет студенческое соуправление факультета, входит в совет университета, участвует в деятельности БРСМ, первичной профсоюзной организации студентов и Молодежного отряда охраны правопорядка ГрГМУ.

Оказаться среди студентов, отмеченных на Доске почета, для него стало и неожиданностью, и поводом для гордости.

Но главное, я воспринимаю это не как финишную черту, а как огромный кредит доверия, который вдохновляет расти дальше, чтобы оправдать это звание в будущем.

Как и у любого человека, который много времени посвящает любимому делу, у Вячеслава бывают периоды усталости. Восстанавливать силы помогают сон, сбалансированное питание и медитация. А на вопрос о главном принципе, который помогает достигать целей, он отвечает обстоятельно:

– Только стремление к самосовершенствованию, желание быть сегодня лучше, чем вчера, настойчивость, упорство, несгибаемость и мужество в преодолении трудностей формирует в человеке стержень и приводит его к заветной цели.

Впереди у студента еще много исследовательских задач и открытий. И, судя по его отношению к науке, останавливаться он не собирается:

– Наука подобна глубокому океану – она во многом еще не изведана, но именно эта тайна и масштаб лишь сильнее подпитывают интерес молодых умов.

Йогаратнам Лакшанна: «Каждый маленький шаг дает большой результат»

Для Йогаратнам Лакшанны, студентки шестого курса факультета иностранных учащихся, обучение в ГрГМУ стало не только профессиональным, но и личным путешествием. За годы учебы ей удалось добиться высоких результатов в науке, найти себя в общественной деятельности и стать частью университетского сообщества.

Средний балл 9,3, 30 публикаций, четыре из которых вышли в американских научных журналах, диплом I степени Республиканского научного конкурса 2026 года – научная составляющая ее студенческой жизни впечатляет. Лакшанна представляет факультет в Студенческом научном обществе ГрГМУ, руководит его академическим сектором и возглавляет научный клуб «Black Raven Journal Club».

Но университет для нее – гораздо больше, чем научные публикации и конференции.

– Я участвовала в нескольких конференциях, мероприятиях и концертах в Беларуси, хорошо училась, ассистировала на операциях. Я старалась использовать возможности, которые появлялись во время учебы, и участвовать в жизни университета, – рассказывает студентка.

Лакшанна также является лидером волонтерской группы ФИУ, состоит в студенческом обществе по топографической анатомии, участвует в межвузовских соревнованиях по нетболу, волейболу и футболу в зале.

Говоря о своих достижениях, она прежде всего вспоминает людей, которые были рядом на протяжении всего пути.

– Я считаю, что это заслуга не только моя, но и всего факультета. Деканат и преподаватели стали для меня семьей. Когда я приехала в Беларусь, мне нужно было привыкнуть к языку, погоде, системе образования и культуре. Они помогли мне адаптироваться, поддерживали меня и всегда были рядом. Я очень благодарна им за это.

О том, что Лакшанна стала лауреатом Доски почета она узнала из сообщения деканата. Первым делом она позвонила родителям – тем, кто поддерживал ее на протяжении всего пути.

– Мои родители всегда верили в меня и поддерживали, даже когда мы находились далеко друг от друга. Поэтому мне захотелось сразу поделиться с ними этой новостью.

Секрет движения вперед студентка формулирует просто:

– Делай немного каждый день и никогда не сдавайся, потому что каждый маленький шаг дает большой результат!

Впрочем, даже при насыщенном графике важно оставлять время для себя. Один из любимых способов отдохнуть для Лакшанны – прогулки по Гродно.

– Я люблю гулять по городу, любоваться его красотой. Иногда нужно просто остановиться, отдохнуть и насладиться моментом. Отдых очень важен, потому что после него ты можешь снова хорошо работать.

А тем, кто только собирается приехать учиться в Беларусь, она хотела бы передать самое главное – не бояться нового.

– Я хочу сказать студентам-иностранцам: не бойтесь! В Беларуси очень безопасно, здесь вам всегда помогут – и деканат, и другие студенты. Люди здесь тоже очень доброжелательные.

Не стоит бояться перемен и расстояния от дома: ведь дома вас всегда будут ждать, а вернетесь вы уже сильными и квалифицированными специалистами.

Для самой Лакшанны Беларусь стала настолько близкой, что после окончания университета она планирует пройти интернатуру и остаться здесь.

У Марии, Вячеслава и Лакшанны разные интересы, разные истории и собственные представления об успехе. Но в их рассказах звучат общие мотивы: благодарность людям, которые поддерживают, готовность учиться на ошибках, умение не сдаваться и желание использовать время в университете по максимуму.

Достижения этих студентов не ограничиваются цифрами в списках и наградами. Они проявляются в научных идеях, которые получают продолжение, в проектах, объединяющих людей, в помощи тем, кто в ней нуждается, и в стремлении становиться профессионалами, которым можно доверить самое ценное – здоровье человека.

И, пожалуй, именно в этом заключается главное: за каждым именем стоит своя история, а за каждым достижением – человек, который продолжает свой путь.

Беседовала Арина КУЛИКОВА
Фото из архива участников

ГОРДИМСЯ!

У нашей команды 2-е место на Всероссийской олимпиаде по хирургии!

13-14 ноября в Перми прошла Всероссийская олимпиада по хирургии среди ординаторов и студентов.

Наш университет представила команда из 15 человек – участников хирургической сборной. В ее составе были студенты разных факультетов

Путь почти в двое суток – и вот команда ГрГМУ уже на площадке среди 25 команд из Беларуси, России, Казахстана и Узбекистана!

За два конкурсных дня наши хирурги показали себя в блоках: «Неотложная хирургия»; «Реконструктивная хирургия»; «Лапароскопия в гинекологии»; «Пульмонэктомия»; «Краниотомия с пластикой твердой мозговой оболочки».

Итог – призовые места в большинстве конкурсов и 2-е место в общекомандном международном зачете!

Это достойный результат упорного труда, мастерства и настоящей командной работы. Поздравляем наших ребят и желаем новых побед!

Лечебный факультет
Фото из архива участников







Вновь на вершине!

Команда ГрГМУ – победитель соревнований по волейболу на Кубок ректора университета

С 3 по 5 ноября в нашем вузе прошли соревнования по волейболу среди мужских студенческих команд медицинских университетов страны на Кубок ректора Гродненского государственного медицинского университета.

Турнир посвящен Году студенческого спорта. За победу в турнире боролись самые спортивные студенты трех медицинских вузов страны – БГМУ, ВГМУ и ГрГМУ.

На церемонии награждения победителей к участникам и болельщикам обратился первый проректор ГрГМУ Андрей Викторович Болтач:

– Благодарю всех участников за прекрасную игру и за те эмоции, которые вы подарили болельщикам. Вы своим примером показываете, как важно вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. Поздравляю каждого участника и каждого тренера команды – вы вложили в нее свои умения и профессионализм. Конечно, сегодня все большие молодцы! С радостью будем ждать следующего года и новой борьбы за победу!

В рамках церемонии награждения были отмечены лучшие игроки команд. По итогам всех соревновательных дней определились победители:

Результаты

***1 место** – команда ГрГМУ*
***2 место** – команда БГМУ*
***3 место** – команда ВГМУ*

Поздравляем команду ГрГМУ с заслуженной победой! Этот титул – результат упорных тренировок, слаженной работы и настоящей спортивной воли. Вы достойно представили университет и задали высокую планку для будущих турниров. От всей души поздравляем также команды БГМУ и ВГМУ! Спасибо за честную борьбу, красивую игру и тот заряд энергии, который вы подарили всем зрителям. С нетерпением ждем новых встреч на волейбольной площадке!

Наталья КОНОВОД
Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА



ЖЕНСКИЙ КОД МЕДИЦИНЫ

«Добро, которое делается людям, должно быть искренним и не кричащим»

Героиня нашего материала – доцент кафедры гигиены и эпидемиологии Наталия Викторовна Пац. За ее плечами – десятилетия врачебной, научной и педагогической работы, сотни публикаций и студенческих исследований. Но за профессиональными достижениями стоит нечто, что невозможно измерить цифрами: умение замечать человека, слышать его и находить путь к сердцу.



От первых пациентов – к научному поиску

Профессиональный путь Наталии Викторовны начался в Гродненском государственном медицинском институте, который она окончила в 1988 году. Первые годы работы пришлись на непростой период: после аварии на Чернобыльской АЭС она трудилась в Гомельской области, где вопросы здоровья населения и влияния окружающей среды на организм человека приобрели особую остроту.

– Мои первые пациенты были жителями Гомельской области. После аварии на Чернобыльской АЭС прошло совсем немного времени, и мне довелось работать с людьми, чье здоровье зависело в том числе от экологической обстановки. Я работала в Гомельской областной больнице, затем в Мозырской поликлинике, преподавала в Мозырском медицинском училище. Мы обследовали население, занимались оздоровлением, в том числе детей из загрязненных радионуклидами районов. Это был опыт, который заставлял задумываться о том, насколько тесно здоровье человека связано с условиями, в которых он живет, – вспоминает Наталия Викторовна.

Тогда же появился и интерес к научной работе. Один из первых докладов молодого врача был посвящен заболеваниям крови у жителей Гомельской области. Позднее исследовательская деятельность продолжилась уже в Гродно: Наталия Викторовна изучала влияние неблагоприятных экологических факторов на здоровье детей и подростков, в том числе последствия воздействия промышленных выбросов.

– В медицине нельзя ограничиваться только тем, что ты видишь перед собой сегодня. Важно понять, почему возникла проблема, что к ней привело и как можно предупредить ее появление в будущем. Особенно когда речь идет о детях. Если мы можем выявить фактор риска и разработать меры профилактики, значит, у нас появляется возможность сохранить здоровье еще до того, как человеку понадобится серьезное лечение, – отмечает она.



Первый состав рабочей группы «Дети Чернобыля»- «Врачи - детям» по Гродненской области. Н.В. Пац – третья справа. Гродно, 1993 год.

В 2001 году Наталия Пац защитила кандидатскую диссертацию, посвященную показателям сердечно-сосудистой системы у детей с нарушениями микроэлементного баланса, проживающих в экологически неблагоприятных регионах. Сегодня ее научные интересы по-прежнему связаны с профилактикой и коррекцией нарушений, обусловленных воздействием окружающей среды, а также с формированием у подрастающего поколения ответственного отношения к собственному здоровью.

Круг научных интересов Наталии Викторовны в настоящее время является изучение экологически-обусловленных видов патологий у детей, подростков и молодежи, поиски методов их профилактики и коррекции, формирование здоровьесберегающего поведения и мировоззрения у различных групп населения, изучение современных подходов к питанию молодежи и студентов, изучение влияния рисков гиподинамического стресса на состояние здоровья современного человека.

За годы работы Наталия Викторовна стала автором более 650 статей, 5 патентов на изобретение, 9 учебно-методических пособий, 1 рационализаторского предложения и 98 внедрений в практическое здравоохранение. Однако научный результат для нее – не только цифра в отчете или опубликованная статья.

– Научная работа требует терпения. Не всегда сразу удается получить ответ на вопрос, который тебя интересует. Нужно искать, сопоставлять результаты, возвращаться к материалу, обсуждать его с коллегами. Но особенно важно, чтобы исследования не оставались только на бумаге. Если полученные знания помогают совершенствовать профилактику, менять подходы к сохранению здоровья, приносить реальную пользу людям, тогда понимаешь, ради чего все это делалось, – говорит Наталия Викторовна.

«Врач должен быть немного философом»

Сегодня работа Наталии Викторовны Пац связана прежде всего с преподаванием. На кафедре гигиены и эпидемиологии она обучает студентов разных факультетов, ведет занятия по общей гигиене, гигиене детей и подростков, военной гигиене и эпидемиологии. Но передать будущему врачу знания из учебника – лишь часть задачи.

– Я всегда считала, что врач должен быть немного философом. Ему необходимо уметь общаться с самыми разными людьми, понимать, что перед ним не просто пациент с определенными симптомами, а человек со своими переживаниями, характером, жизненным опытом. К каждому нужно найти подход. Если человек тебе доверяет, он открывается, рассказывает о том, что его беспокоит, а это очень важно для врача, – рассуждает Наталия Викторовна.

По ее мнению, профессиональная компетентность неотделима от способности слушать. Можно хорошо знать теорию, владеть методиками, уверенно отвечать на вопросы, но настоящая работа с человеком начинается там, где появляется взаимное доверие. Этому, считает преподаватель, будущих медиков необходимо учить с первых лет обучения.

– Мне хочется, чтобы студенты не просто запоминали материал, а учились думать, анализировать, задавать вопросы. Чтобы они понимали, зачем им нужны эти знания и как смогут применить их в своей будущей работе. В медицине многое взаимосвязано, и важно видеть не отдельные факты, а общую картину. Но при этом нельзя забывать о человеческом отношении.

> **За любой историей болезни стоит человек, которому нужны не только профессиональная помощь, но и поддержка**

Особое место в работе Наталии Викторовны занимает наставничество. Она руководит студенческими научными исследованиями, помогает молодым людям готовить публикации,

Окончание на следующей странице

ЖЕНСКИЙ КОД МЕДИЦИНЫ

Продолжение. Начало на с. 9

участвовать в конференциях и международных конкурсах. За последние три года под ее руководством было подготовлено 139 студенческих публикаций, 42 работы отмечены дипломами на научных конференциях и международных конкурсах. Команды, которые она подготовила, заняли первые места на международных олимпиадах по общей гигиене и здоровому образу жизни в 2024, 2025 и 2026 годах.



Н.В. Пац (вторая справа) со студентами, членами студенческого научного общества кафедры работают с первичной документацией, определяя резистентность группы обследуемых детей.

Доцентом Н. В. Пац инициировано подписание 12 договоров о международном сотрудничестве между вузами и научно-исследовательскими институтами Болгарии, России и Украины, которые успешно реализуются в научной и воспитательной работе университета. В рамках этих договоров под председательством Наталии Викторовны проводятся научные конференции, круглые столы, семинары. Ведется большая работа в научной проектной деятельности.

Но, говоря о студентах, Наталия Викторовна вспоминает не только победы и дипломы.

– Студента можно чему-то научить, а если он еще и загорелся, то сможет добиться гораздо большего. Когда у молодого человека появляется собственный интерес, когда он сам хочет разобраться в теме, искать ответы, пробовать, – тогда и начинается настоящее развитие. Задача преподавателя – помочь этому интересу появиться, поддержать его, не погасить, – говорит она.

Недавно на одном из Республиканских торжественных мероприятий к Наталии Викторовне подошли бывшие студенты. Они наперебой рассказывали о своей работе, делились новостями, говорили о семьях и детях, вспоминали занятия и совместные исследования.

– Для меня это было очень трогательно. Люди уже давно окончили университет, добились высоких результатов в профессии, у каждого своя жизнь, своя профессиональная дорога, но они помнят то время, которое мы провели вместе. Помнят наши занятия, научную работу, какие-то общие моменты. И ты понимаешь, что все это было не зря. Наверное, для преподавателя нет ничего важнее, чем увидеть, что его ученики состоялись, что они не забывают тебя и с удовольствием возвращаются к этим воспоминаниям, – делится Наталия Викторовна.

Она убеждена: учиться нужно не только у старших, но и у младших. Каждый человек способен открыть что-то новое, если готов слушать и принимать чужой опыт. Именно поэтому педагогическое общение для нее никогда не бывает односторонним.

Здоровье начинается с отношения к себе и другим

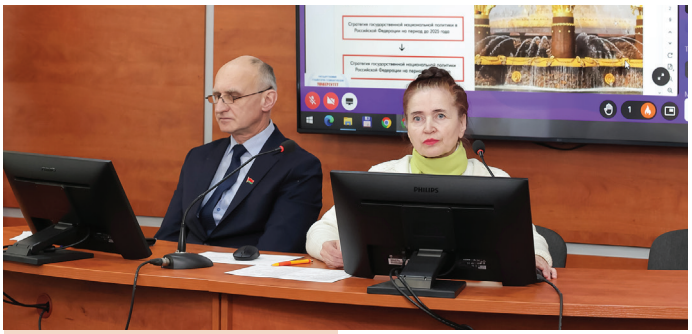
С 2000 года Наталия Викторовна организует и научно сопровождает инициативу «Молодежь – за здоровый образ жизни, мир и красоту». Она также выступила инициатором конкурса «Здоровый образ жизни глазами разных поколений», объединившего методические и творческие работы участников из разных стран.

Для Наталии Пац разговор о здоровье не ограничивается медицинскими рекомендациями. Он включает привычки, повседневные решения, отношение к окружающим и способность замечать тех, кому требуется особое внимание.



Н.В. Пац на Международной научной конференции «Физиотерапия и восстановительная медицина»

Одно из направлений ее воспитательной работы – встречи студентов с детьми с инвалидностью, с нарушением зрения. Для студентов в рамках межведомственного сотрудничества и сверхпрограммного образования она организует семинары по реабилитации детей с нарушением зрения. Будущие медики посещают учреждения, где учатся и развиваются такие дети, знакомятся с особенностями их повседневной жизни, с адаптированными учебными материалами и способами, которые помогают ребятам осваивать необходимые навыки и становиться самостоятельнее.



Когда ты встречаешься с человеком, узнаешь его ближе, начинаешь видеть не ограничения, а самого человека!

– Мне хотелось, чтобы студенты не судили о человеке только по тому, что видят со стороны. Знаете, одного разговора о доброте недостаточно. Важно, чтобы человек сам увидел, как живут эти дети, как они учатся, чем интересуются, чего добиваются. Чтобы он понял: перед ним прежде всего личность, со своими способностями, желаниями и мечтами, – рассказывает Наталия Викторовна.

Такие встречи помогают будущим врачам взглянуть на привычные вещи иначе. Для одних это знакомство с новым опытом, для других – возможность по-новому осмыслить будущую профессию. Важно, что общение не сводится к наблюдению со стороны: студенты готовят небольшие подарки, открытки, игрушки, проводят время с детьми.

В этой работе есть принцип, который Наталия Викторовна формулирует особенно точно:

– Добро, которое делается людям, должно быть искренним и не кричащим.

Эта мысль касается не только организованных акций и встреч. Она – о повседневных поступках, которые не обязательно становятся известными окружающим. О готовности выслушать, помочь, поддержать, не ожидая благодарности и не превращая добрый поступок в повод рассказать о себе.

Память, которую важно передать

Еще одна важная часть жизни Наталии Викторовны – сохранение исторической и семейной памяти. Для нее разговор о прошлом не должен оставаться формальностью. История становится ближе, когда за да-

тами и событиями появляются человеческие судьбы, семейные воспоминания, имена тех, чья жизнь была связана с испытаниями военного времени.

– Для меня память – это не просто то, что записано в книгах. Это еще и то, что хранится в семье, что передается от родителей детям, от старших младшим. Когда человек знает историю своих родных, понимает, через что им пришлось пройти, он иначе воспринимает прошлое. И, наверное, лучше понимает ценность мирной жизни, – говорит Наталия Викторовна.

Особое значение для нее имеют воспоминания о маме. В семье бережно хранят рассказы о военных годах, о жизни в период Великой Отечественной войны, о людях и событиях, которые оставили след в судьбе родных. Вместе с братом Наталия Викторовна осуществляет поездки по историческим местам Беларуси, Гродненщины. Целью многих из них было собрать сведения о захоронении дедушки по отцу, найти свидетельства и документы.

– Мы с братом хотели не просто узнать отдельные факты, а восстановить историю, понять, что происходило, найти подтверждения семейным рассказам.

Ведь если мы сами не сохраним эту память, то кто передаст ее дальше?

В этих словах – еще одна сторона ее педагогического подхода. Память, как и знания, не передается сама собой. Чтобы она сохранилась, нужно проявить интерес, задать вопросы, выслушать рассказ старшего человека, не пройти мимо семейной истории. И главное – понять, почему она имеет значение не только для одной семьи, но и для следующих поколений.

Стремление сохранить память о людях проявляется и в общественной деятельности Наталии Викторовны. Она организует международные научно-практические конференции и марафоны памяти, среди которых – «Афганская война 1979-1989 гг. Интернациональный долг» и «Сохранение памяти об участниках Афганской войны 1979-1989 гг.». Также вышел сборник статей, отражающий опыт работы учебных заведений Беларуси и России по интернациональному и военно-патриотическому воспитанию школьников и студенческой молодежи «Патриотическое воспитание. Интернациональный долг» под редакцией



Наталии Викторовны. За этими инициативами стоит важная задача: дать возможность говорить о человеческих судьбах, о пережитом опыте и о том, что нельзя свести к сухим строкам исторической хроники. Особенно важно, что к таким историям обращается молодёжь: не только знакомится с фактами, но и учится вдумчиво относиться к прошлому, слышать людей, чья жизнь оказалась связана с непростыми событиями истории.

Умение замечать жизнь

За научной работой, занятиями и общественными инициативами Наталия Викторовна старается находить место для того, что помогает восстановить внутреннее равновесие. Она любит Волковыск, где прошло ее детство, родительский сад, белорусскую природу и цветы. Одно из увлечений – фотография, а поездки по Беларуси становятся возможностью увидеть знакомые места с новой стороны. Среди особенно дорогих сердцу уголков – Беловежская пуща.

– Мне очень близка природа Беларуси. Люблю бывать в родных местах, вспоминать детство, приезжать туда, где все знакомо. В родительском саду всегда было что-то особенное: цветы, деревья, сама атмосфера дома. Наверное, именно такие вещи помогают остановиться, отвлечься от повседневных забот и почувствовать, что есть моменты, которыми нужно просто наслаждаться, – делится Наталия Викторовна.

В ее рассказе о любимых местах нет стремления представить жизнь идеальной или беззаботной. Скорее, это умение сохранять внимание к простым вещам, которые нередко теряются за привычным списком дел: разговору с близкими, красоте природы, воспоминанию, неожиданной встрече, искреннему интересу другого человека.

Женский код медицины

Профессиональная деятельность Наталии Викторовны Пац охватывает науку, преподавание, профилактическую медицину, международное сотрудничество и просветительские проекты. Она участвует в работе научных изданий, развивает связи с зарубежными университетами, помогает студентам осваивать исследовательскую деятельность. В её биографии немало достижений, которые можно выразить цифрами и подтвердить документами.

Но в этой истории особенно важно другое: стремление соединить знания с ответственностью, а профессиональные требования – с уважением к человеку. Не считать эмпатию проявлением слабости, не путать доброту с формальностью, не воспринимать внимание к другому как нечто необязательное, на что можно найти время только после выполнения всех основных задач.

Для врача это умение услышать пациента. Для преподавателя – увидеть в студенте не только будущего специалиста, но и человека, которому ещё предстоит найти себя. Для молодого специалиста – помнить, что за профессиональной уверенностью не должно исчезать уважение к тем, кто обращается за помощью. Для каждого из нас – не считать чужие переживания чем-то несущественным лишь потому, что они не наши.

История Наталии Викторовны напоминает о вещах, которые легко признать важными и так же легко отложить на потом: выслушать, проявить терпение, не судить поспешно, поддержать без ожидания благодарности. В ежедневной суете они могут казаться мелочами. Но именно из них складывается атмосфера, в которой человек чувствует себя не одиноким и не безразличным для окружающих.

И, наверное, главный вопрос, который оставляет после себя эта история, касается не только медицины. Достаточно ли мы внимательны к людям рядом? Умеем ли слышать не только слова, но и то, что за ними стоит? Замечаем ли моменты, когда кому-то нужна поддержка, даже если он не просит о ней прямо?

На эти вопросы каждый отвечает сам. Но, возможно, начинать стоит не с больших обещаний и громких поступков, а с простого решения – относиться к другому человеку так, чтобы он чувствовал: его действительно увидели, услышали и приняли всерьёз.

Беседовала
Арина КУЛИКОВА
Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА,
архив ГрГМУ и Н. В. Пац

ПОВОД ПОЗДРАВИТЬ

В ДЕКАБРЕ ПРАЗДНУЮТ ЮБИЛЕЙ:

5 декабря – Андрей Игоревич ЖМАКИН, доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения.
6 декабря – Ирина Витальевна ДАНИЛЬЧИК, ассистент учебной лаборатории.
19 декабря – Луция Вацлавовна АПОЛОНИК, гардеробщик 1 разряда учебного корпуса на ул. М.Горького, 81.
21 декабря – Елена Алексеевна СТРЕЛЬЦОВА, кастелянша общежития №2.

СОБЫТИЕ

2-й кафедре внутренних болезней – 65 лет!

30 октября 2026 года в учреждении образования «Гродненский государственный медицинский университет» состоялась областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию 2-й кафедры внутренних болезней «Актуальные вопросы терапии».



Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА

На конференции, организованной учеными ГрГМУ выступили ведущие врачи терапевты, кардиологи, гастроэнтерологи, эндоскописты, врачи общей практики Республики Беларусь. Тематика конференции была посвящена широкому кругу вопросов диагностики, лечения социально значимых болезней внутренних органов и системы кровообращения, их первичной и вторичной профилактике, стратификации риска развития жизнеугрожающих осложнений. В рамках конференции состоялись VII Гродненские гастроэнтерологические чтения, с представлением рекомендаций по верификации заболеваний верхних и нижних отделов желудочно-кишечного тракта с акцентом на коморбидную патологию, вопросы дифференциальной диагностики и описание сложных случаев из клинической практики. В программу конференции впервые был включен мастер-класс по диагностике нарушений дыханий во сне, с демонстрацией современных диагностических возможностей клинических баз университета, с комплексным обсуждением вопросов взаимодействия врачей разных специальностей в оказании помощи и маршрутизации пациентов с ночным апноэ сна. Тематика конференции заинтересовала более 150 врачей общей практики, терапевтов, кардиологов, гастроэнтерологов, эндоскопистов, а также молодых специалистов и врачей-интернов города Гродно и Гродненской области.

Пленарное заседание открыл ректор университета Игорь Георгиевич Жук отметив, что 65-летний юбилей 2-й кафедры внутренних болезней – это уникальное событие не только для университета, но и для медицинского сообщества. Игорь Георгиевич подчеркнул, что эта кафедра заложила основы преподавания терапевтических дисциплин еще в Гродненском медицинском институте, и они продолжаются по сей день. Более подробно об истоках становления кафедры, пройденном за 65 лет пути, наставниках, достижениях и наградах рассказал ее заведующий Шишко Виталий Иосифович, выступив с докладом «2-я кафедра внутренних болезней: вчера, сегодня, завтра». Виталий Иосифович отметил вклад тех, кто стоял у истоков создания кафедры, – ветеранов, профессоров и преподавателей, которые внесли весомый вклад в формирование коллектива и учебно-методической базы, в подготовку кадров для практического здравоохранения.

Вторая кафедра внутренних болезней организована в 1961 году и является структурным подразделением медико-психологического факультета.

В формировании кафедры участвовали доценты, к.м.н. И.М. Дубогрей и С.Ш. Пинкус, ассистенты, к.м.н. В.М. Борец и Д.Ф. Кулеш. Курс физиотерапии на кафедре возглавил к.м.н. М.К. Смирнов, а фтизиатрии – к.м.н. И.С. Гельберг. Кафедра размещалась на базе 60-коечного терапевтического отделения железнодорожной больницы, курс туберкулеза - на базе туберкулезной больницы. С 1964 года кафедра получила вторую базу (60-коечное терапевтическое отделение 2-й городской больницы), а в конце 1960-х годов полностью разместилась на этой базе.

Первым заведующим кафедрой стал Дубогрей Иван Михалович. Он заложил фундамент для преподавания дисциплины и клинической базы на базе 2-й городской больницы Гродно, доцент, кандидат медицинских наук, фронтовик. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

С 1963 по 1972 г. кафедрой руководил профессор Борис Маркович Брагинский, известный белорусский ученый-терапевт, витаминолог, доктор медицинских наук, основатель гродненской школы клинической витаминологии. В это время научные интересы кафедры касались клинической витаминологии, в частности обмена и взаимодействия витаминов у больных атеросклерозом и гипертонической болезнью. По данной тематике было защищено 7 кандидатских диссертаций. В период с 1972-1973 руководство кафедрой продолжил доцент В.А. Гальцев (1972-1973 г.), ветеран, награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией» и 5 другими почетными медалями.

В 1973-1998 гг. кафедру возглавляла профессор В.М. Борец, под руководством которой продолжились научные исследования по клинической витаминологии при сердечно-сосудистых и желудочно-кишечных заболеваниях, результаты работы легли в основу 1 докторской и 9 кандидатских диссертаций. Большое внимание уделялось совершенствованию учебно-методического процесса по преподаванию внутренних болезней, организации лечебно-диагностической и научной работы на кафедре. Валентина Максимовна являлась членом Всесоюзной проблемной комиссии АМН и Института питания СССР (1975–1993), представляла гродненскую научную школу на союзном и международном уровнях, была председателем областного общества терапевтов. А в 2000 г. Валентине Максимовне присвоено звание «Почетный доктор Гродненского государственного медицинского университета». В.М. Борец – автор и соавтор более 220 научных публикаций, 2 монографий, 2 сборников научных работ, 4 изобретений, методических рекомендаций и рационализаторских предложений.

С 1998 по 2001 г. кафедрой руководил профессор Казимир Иосифович Конколь, сфера научных интересов касалась вторичной профилактики ИБС, основных факторов риска, разработаны показания к дифференцированному назначению медикаментозных и немедикаментозных способов лечения больных артериальной гипертензией с метаболическим синдромом. Автор более 70 публикаций, научный руководитель 1 защищенной кандидатской диссертации. В 2001 году Конколь К.И. награжден знаком «Отличник Здравоохранения Республики Беларусь».

В 2001-2005 и 2007-2008 гг. кафедру возглавлял доцент В.И. Дедуль, талантливый клиницист, высококвалифицированный педагог, за долгие годы работы на кафедре им подготовлено не одно поколение врачей многих специальностей. Им опубликовано более 206 научных работ и 88 рационализаторских предложений. Научные интересы широко охватывают различные разделы терапии. За добросовестное отношение к своему делу Вацлав Иванович награжден: медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник здравоохранения Республики Беларусь», неоднократно почетными грамотами управления здравоохранения Гродненского областного исполнительного комитета, профсоюзной организации, ГрГМУ.

В 2005-2006 гг. кафедрой руководил доцент И.А. Серафинович. Область научных интересов: кардиология, разработка, совершенствование и внедрение новых подходов к диагностике сердечно-сосудистых заболеваний, электрокардиографическая диагностика ишемии и некроза при инфаркте миокарда. Автор более 116 публикаций, 16 патентов на изобретения, научный руководитель 1 защищенной кандидатской диссертации.

В 2007-2008 гг. кафедру возглавлял профессор В.П. Водоевич. Василий Петрович прошел путь от врача сельской больницы до профессора, получил богатый опыт в практической медицине, преподавательской и научной деятельности. Область научных интересов: витаминотерапия и метаболическая коррекция в патогенезе сердечно-сосудистых заболеваний (артериальная гипертензия, атеросклероз), исследование механизмов воздействия психоэмоционального и физиологического стресса на развитие внутренних болезней, клиническая рефлексотерапия и интеграция методов акупунктурной иглорефлексотерапии и в терапевтическую практику. Автор более 170 публикаций, научный руководитель 2 защищенных кандидатских диссертаций.

С 2008 года руководство кафедрой продолжил доцент В.И. Шишко (2008–2014; с июня 2020 – по настоящее время). В 2012 году кафедра переименована во 2-ю кафедру внутренних болезней. Область научных интересов Виталия Иосифовича: клинико-инструментальная диагностика нарушений сердечного ритма и проводимости, артериальная гипертензия, синдром обструктивного апноэ сна и коморбидные заболевания. Автор более 230 публикаций, из них более 180 статей в рецензируемых журналах и в сборниках, 8 патентов на изобретения и 1 патента на торговый знак, 10 инструкций по применению Министерства здравоохранения Республики Беларуси, соавтор 2 монографий. Под научным руководством Шишко В.И выполнены и защищены 5 кандидатских диссертаций. Являлся активным участником и организатором ряда научных форумов международного и республиканского значения, проводимых на базе университета. Идейный вдохновитель и организатор проведения серии конференций по тематике «Гродненские гастроэнтерологические чтения», посвященных мультидисциплинарным подходам к диагностике и лечению заболеваний органов пищеварения и коморбидных состояний. Внес существенный вклад в реорганизацию работы Профессорского консультативного центра (ПКЦ) университета (2016-2019 года), включая вопросы формирования современной структуры центра, кадрового состава, создания сайта и брендирование ПКЦ, направленные на повышение доступности консультативной помощи профессорско-преподавательским составом университета населению Гродненской области, студентам, иностранным гражданам. В 2019 году Шишко В.И. награжден знаком «Отличник Здравоохранения Республики Беларусь».



С декабря 2014 года по февраль 2020 кафедрой руководила доцент В.Н. Снитко. Область научных интересов была сосредоточена на практической кардиологии, поиске индивидуальных, максимально безопасных подходов к лечению сердечно-сосудистых заболеваний, вторичной профилактике дислипидемий, проблемам оценки влияния метаболического синдрома на течение ИБС и коморбидных заболеваний. Валентина Николаевна – автор более 90 публикаций, ряда учебных пособий и программ для медицинских вузов, большое внимание уделяла практикориентированой подготовке молодых специалистов терапевтического профиля. С 2014 по 2020 года была главным внештатным специалистом по кардиологии главного управления здравоохранения Гродненского облисполкома.

В данное время на кафедре работает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав: В.И. Шишко, В.А.Снежицкий, Т.Н. Виноградова, В.Н. Волков, Д.Г. Корнелюк, З.П. Лемешевская, Т.Н. Якубчик, Е.В. Мирончик, Н.С. Слободская, Т.Г. Лакотко, Е.В. Шульга, Ю.Я. Шелкович, А.Н. Заяц, Г.М Варнакова, А.А. Брейда, Л.Д. Кулеш, О.Е. Щекало, К.А. Кучинский, Е.Ю. Фабричных, И.А. Зубель, В.В. Шейфер. Специалисты: Ю.И. Петрович, С.В. Наумович, И.И. Ефимова, Е.Ю. Кветковская.

В наши дни 2-я кафедра внутренних болезней расположена на 6-ти клинических базах – УЗ «Гродненская областная клиническая больница» (основная), УЗ «Городская клиническая больница №4 г. Гродно», УЗ «Городская клиническая больница скорой медицинской помощи г. Гродно», ГУЗ «Гродненская центральная городская поликлиника», ГУЗ «Городская поликлиника №7 г.Гродно», филиал «Городская поликлиника №8», УЗ «Гродненский областной клинический кардиологический центр».

На кафедре осуществляется подготовка кадров с высшим образованием по специальностям: 1-79 06 01 «Лечебное дело», 1-79 01 05 «Медико-психологическое дело», 1-79 01 02 «Педиатрия», 1-79 01 04 «Медико-диагностическое дело». Проходит повышение квалификации на циклах: «Диагностика и лечение заболеваний внутренних органов», «Клиническая гастроэнтерология» и «Клиническая пульмонология и коморбидные состояния».

Разработаны и внедрены в учебный процесс новые ЭУМК, издан ряд грифованных учебно-методических пособий, предложены и внедрены в учебный процесс интерактивные методики обучения студентов, ежегодно проводятся тематические олимпиады. В 2024 году впервые в Беларуси проведена летняя научно-образовательная «Школа функционального диагноста», а с 2025 года она стала носить международный характер.

Основными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются вопросы клинической сомнологии и коморбидных заболеваний, артериальная гипертензия, изучение нарушений ритма сердца и проводимости.

За время существования кафедры сотрудниками защищено: 5 докторских, 23 кандидатские диссертаций, более 55 врачей прошли обучение в клинической ординатуре. Опубликовано более 5157 научных работ, 7 монографий, 8 сборников научных работ, получено 22 патента на изобретения.

Сотрудники кафедры постоянно принимают участие в различных научных проектах, как республиканских, так и международных. Было организовано большое количество конференций: республиканских, областных, университетских, конференций с международным участием, а свои работы представляли и представляют не только на форумах, конференциях, съездах Беларуси, но и за рубежом.

Профессорско-преподавательский состав кафедры ежедневно вносит важный вклад в развитие практического здравоохранения области, активно участвует в организации лечебно-диагностической и консультативной медицинской помощи учреждениям здравоохранения Гродненской и Брестской области, на клинических базах кафедры, в профессорско-консультативном центре университета. Наиболее опытные специалисты, из числа профессорско-преподавательского состава являлись и являются главными внештатными специалистами Главного управления здравоохранения Гродненского областного исполнительного комитета.

Сотрудники активно принимают участие и в общественной жизни страны и университета: в массовых государственных мероприятиях, диалоговых площадках, встречах, конференциях, круглых столах. Ряд сотрудников кафедры являются членами общественных организаций: БСЖ, Белая Русь, Белорусское общество Красного Креста.

С июня 2026 года кафедра переехала в здание новой больницы. УЗ «Гродненская областная клиническая больница» (ГОКБ) – это многопрофильный центр терапевтического профиля, оснащенный передовым оборудованием. Новая клиника, рассчитанная на одновременное пребывание более 500 пациентов, по уровню оснащения (ЯМРТ, КТ, ангиография) и организации стала одним из самых высокотехнологичных медучреждений в стране. Для кафедры это большие возможности: расширение учебной базы, укрепление научного потенциала, развитие клинической подготовки и выход на новые направления работы.

К 65-летию 2-й кафедры внутренних болезней ГОКБ и кафедры ГрГМУ совместно с администрацией, сотрудниками и студентами высадили аллею кленов. Новая аллея стала символом многолетнего плодотворного союза, в рамках которого совместными усилиями решались задачи по исцелению людей и подготовке медицинских кадров. Ее высадка ознаменовала не только общие достижения, но и стремление к дальнейшему развитию партнерства.

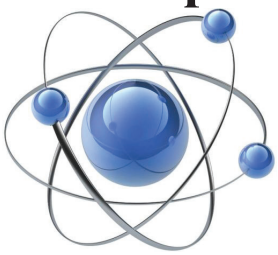
За годы своего существования кафедра не только сохранила ведущие позиции в учебной и научной деятельности, но и значительно расширила свои горизонты. В основе этих успехов – сплоченность коллектива, верность традициям и умение работать как одна команда. Стратегическим направлением развития кафедры становится усиление междисциплинарных связей и достижение качественно нового уровня академического партнерства.

В. И. ШИШКО,
заведующий 2-й кафедрой внутренних болезней, к.м.н., доцент

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Радиационная медицина: от фундаментальной теории к клинической безопасности

На кафедре лучевой диагностики ГрГМУ прошли две студенческие учебно-методические конференции, объединившие около 300 будущих врачей 3 курса лечебного факультета. Участники представили более 70 научных и реферативных работ, охватывающих весь спектр вопросов современной радиационной безопасности.



Радиационный фактор давно перестал быть узкоспециализированной темой – сегодня с ионизирующим излучением сталкивается каждый практикующий врач при назначении диагностических исследований или выборе тактики лечения. Чтобы сформировать у студентов устойчивое профессиональное мировоззрение и вовлечь их в самостоятельную научную работу, кафедра лучевой диагностики организовала масштабные учебно-методические конференции в два этапа.

27 октября 2026 года эстафету открыли 153 студента 1-го потока лечебного факультета на конференции «Обеспечение радиационной безопасности населения, пациентов и персонала при существующей, планируемой и аварийной ситуациях облучения». Из 42 заявленных работ оргкомитет отобрал к защите 37 лучших исследований: 11 прозвучали в формате устных докладов с мультимедийными презентациями, а 26 были представлены в стендовой сессии.

Тематика выступлений охватила как передовые медицинские технологии – позитронно-эмиссионную томографию (ПЭТ), таргетную альфа-терапию и FLASH-терапию за доли секунды, – так и актуальные для Беларуси вопросы радиационного мониторинга и последствий аварии на ЧАЭС.

Победители конференции (1-й поток):

Устная сессия:

– Диплом I степени – Дмитрий СКОРОБОГАТЫЙ (3 гр.) за исследование диагностической пользы и радиационного риска ПЭТ.

– Дипломы II степени – Савелий АНДРЕЕВСКИЙ (5 гр.) и Павел САЦУТА (6 гр.).

– Дипломы III степени – Николай ИВАШКЕВИЧ (11 гр.), Гордей ЖОГЛО (5 гр.) и Алексей БЕЛОУС (1 гр.).

Стендовая сессия:

– Диплом I степени – Ирина КОЛЯДА (1 гр.) за работу о проблеме радиочувствительности.

– Диплом II степени – Карина ВОЛК (6 гр.).

– Диплом III степени – Мария ИВАНОВА (6 гр.).

5 ноября 2026 года научную дискуссию продолжили 143 студента 2-го потока на конференции «Проблемы сохранения здоровья взрослого населения в напряженной радиационно-экологической обстановке». На рассмотрение жюри поступило 45 работ, из которых 35 прошли конкурсный отбор (12 устных и 23 стендовых доклада).

Участники детально разобрали механизмы формирования дозовых нагрузок за счет естественного радиационного фона и радона, обсудили современные методы радиохирургии и тераностики в ядерной медицине, а также правовые и медико-экологические аспекты защиты населения.

Победители конференции (2-й поток):

Устная сессия:

– Диплом I степени – Ольга ЧИГИРЬ (13 гр.) за патогенетическую характеристику радиационных синдромов.

– Дипломы II степени – Глеб КУЗНЕЦОВ (24 гр.) и Арсений СЕРГЕЕНКО (13 гр.).

– Дипломы III степени – Анна КОМЕЛЬ (13 гр.), Мария КОЗЛОВА (13 гр.), а также тандем Михаила ЖОЛНЕРЧИКА и Анастасии СЕМАШКО (17 гр.).

Стендовая сессия:

– Диплом I степени – Илья ШУПЕНЕВ (13 гр.) за исследование архитектуры антиоксидантной защиты.

– Диплом II степени – Александра ЯНКОВИЧ (23 гр.).

– Диплом III степени – Анна ПАПКОВИЧ (13 гр.).

Подводя итоги двух конференций, мы с радостью отмечаем высокий уровень научной глубины студенческих докладов, свободное владение терминологией и наглядность иллюстративного материала.

– Главная цель таких конференций – вывести изучение радиационной медицины за рамки сухой теории. Когда будущий врач сам анализирует дозовые нагрузки или оценивает риски современных методов лучевой диагностики, у него формируется осознанная культура безопасности – как для пациента, так и для самого себя. Приятно видеть, с какой ответственностью и исследовательским азартом третьекурсники подошли к этой задаче, – отметил председатель оргкомитета, заведующий кафедрой лучевой диагностики Александр Сулейманович Александрович.

– Ребята проделали серьезную аналитическую работу: от оценки последствий чернобыльского выброса и влияния естественного радона до изучения новейших технологий ядерной медицины. Важно, что многие студенты впервые попробовали себя в роли исследователей, научились критически работать с научной литературой и уверенно отстаивать свои выводы перед аудиторией. Этот опыт станет отличным фундаментом для их дальнейших шагов в науке, – подчеркнула модератор конференций, доцент кафедры лучевой диагностики Тамара Ивановна Зиматкина.

Успех участников стал результатом тесной совместной работы с научными руководителями кафедры: доцентом Т.И. Зиматкиной, старшим преподавателем Е.П. Сезеневской и преподавателем-стажером Е.М. Волоховской. Проведенные конференции подтвердили: наши студенты готовы грамотно применять принципы радиационной защиты в своей дальнейшей клинической практике.

А. С. АЛЕКСАНДРОВИЧ,
заведующий кафедрой лучевой диагностики, к.м.н., доцент
Т.И. ЗИМАТКИНА,
доцент кафедры лучевой диагностики, к.б.н., доцент

НАША ИСТОРИЯ

Женщины, победившие войну

Истории мужества сотрудниц ГрГМУ. Часть четвертая

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в судьбе каждой семьи, в истории каждого города и учреждения. Гродненский государственный медицинский университет – не исключение. Среди тех, кто закладывал основы вуза, передавал знания новым поколениям врачей и внес вклад в развитие здравоохранения и образования, были и те, кто прошел через войну: видел ее ужасы, спасал жизни под обстрелами, восстанавливал страну из руин.

В этой серии публикаций мы рассказываем о ветеранах Великой Отечественной войны – сотрудницах Гродненского государственного медицинского университета. Их судьбы – это не просто хроника событий, а уроки мужества, человечности и профессионального долга.



От военного наблюдателя до хранительницы студенческого очага: перипетии судьбы Марии Ивановны ПОПОВОЙ

Мария Ивановна Попова родилась в 1926 году. Ее юность пришлась на суровые годы Великой Отечественной войны, которые навсегда изменили судьбу.

В мае 1943 года, когда многим ее сверстницам было суждено оставаться в тылу, Мария Ивановна вступила в ряды защитников Родины. Она была зачислена в состав 97-го батальона воздушного наблюдения, оповещения и связи, где служила наблюдателем. На ее плечи легла ответственная задача – следить за воздушным пространством, своевременно обнаруживать вражеские самолеты и передавать важную информацию. Эти два военных года требовали от юной девушки максимальной концентрации, выдержки и мужества.

После победного мая 1945 года Мария Ивановна, как и многие ее сверстники, стремилась внести свой вклад в восстановление мирной жизни. Ее трудовой путь продолжился в стенах Гродненского государственного медицинского института, где она работала дежурной общежития. В этой должности она проявила себя как ответственный и заботливый сотрудник, создававший комфортные условия для проживания студентов.

За свой вклад в достижение победы над фашистской Германией Мария Ивановна была награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Эта награда стала символом признания ее заслуг перед Отечеством.



В строю защитников: история военного врача Валентины Петровны РАССАДКЕВИЧ

Валентина Петровна Рассадкевич родилась 22 февраля 1927 года в Москве. Ее детство пришлось на сложное предвоенное время, а юность – на суровые годы Великой Отечественной войны.

Когда Валентине Петровне было всего 14 лет, Москва оказалась в осадном положении. Патриотический порыв и желание помочь Родине стали определяющими в ее судьбе. Особенно сильным стимулом стало известие о гибели на фронте двоюродного брата.

Из воспоминаний Валентины Петровны:

«Наверное, привитый нам патриотизм звал туда, чтобы быть полезным Родине, оказавшейся в тяжелом положении. Тем более, к тому времени уже погиб на фронте двоюродный мой брат. Я уже ни о чем не мечтала, как только об одном – пойти работать в госпиталь. В те годы никакой специальности у меня не было, а санитаркой я смогла бы помочь людям. Пошла в госпиталь проситься на работу».

В 1942–1943 годах Валентина Петровна прошла обучение на курсах лаборантов в Москве. Ее стремление помогать людям привело в эвакосортировочный госпиталь № 290, располагавшийся на территории госпиталя Бурденко. Шефами этого госпиталя были артисты Большого театра, что добавляло особую атмосферу в работу медицинского учреждения.

«Госпиталь был большой – эвакосортировочный, № 290. Находился он на территории госпиталя Бурденко, который был вывезен в тыл еще раньше. В конце марта 1943 года мне дали направление в другой госпиталь – № 3359 в Москве. Там я трудилась до окончания войны, но уже в качестве лаборанта, а в конце 1945 года экспромтом сдала экзамены по программе медучилища. Трудностей особых не было, так как у меня имелась уже большая практика».

После окончания войны Валентина Петровна продолжила медицинскую деятельность в московской поликлинике, где проработала до 1946 года. Ее трудовая биография – яркий пример того, как в условиях военного времени можно не только сохранить человечность, но и получить профессиональное образование.

«Хоть моей юности не стало в одночасье, но я получила только хорошее от людей, с которыми пришлось рядом жить и работать. Подвигов не совершала, но делала все, что было в моих силах, для нуждающихся в помощи и понимании…».

За свой вклад в дело победы и послевоенное восстановление Валентина Петровна была удостоена высоких наград: ордена Отечественной войны II степени и десяти медалей.

Примечательно, что госпиталь, где начинала свой путь Валентина Петровна, продолжает свою работу в городе Бобруйске Могилевской области, сохраняя традиции милосердия и профессионализма.

Жизнь Валентины Петровны Рассадкевич показывает, что даже в юном возрасте можно проявить зрелость, ответственность и истинное патриотическое чувство.



Судьба советской труженицы: история Клавдии Васильевны ЧУБЕНКО

Клавдия Васильевна Чубенко родилась 19 марта 1920 года в Полтаве, на Украине. Первый шаг в профессиональной биографии Клавдии Васильевны был сделан в 1934 году, когда она поступила в Полтавский ФЗУ при паровозоремонтном заводе. После успешного окончания учебы ее направили работать в далекий Улан-Удэ, на паровозоремонтный завод, где она трудилась таксировщицей.

В мае 1939 года судьба привела Клавдию Васильевну в заводскую редакцию газеты, где она начала работать литсотрудником. Однако уже через год вернулась к работе на производстве, продолжая совершенствовать свои профессиональные навыки.

Особое место в биографии Клавдии Васильевны занимает период Великой Отечественной войны. За свой доблестный труд в годы войны она была удостоена медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», что стало признанием личного вклада в достижение победы.

Новый этап в жизни Клавдии Васильевны начался в 1952 году, когда она заняла должность директора вечернего университета марксизма-ленинизма при Гродненском горкоме КПБ. Это назначение стало свидетельством признания организаторских способностей и глубоких знаний.

В 1958 году Клавдия Васильевна пришла работать в Гродненский государственный медицинский институт, где начала свою деятельность старшим лаборантом кафедры истории КПСС. Уже в следующем году заняла руководящую должность, став заведующей кабинетом кафедры марксизма-ленинизма.

На протяжении всей трудовой деятельности Клавдия Васильевна проявляла себя как ответственный и преданный своему делу специалист. Ее путь от простого рабочего до руководителя учебного подразделения – пример того, как упорный труд и стремление к самосовершенствованию открывают новые возможности.

Отдел по связям с общественностью
Фото из открытых архивных источников

УНИВЕРСИТЕТ - СЕМЬЯ

«Они зажгли искру, а мы превратили ее в пламя»

История Alma Dea, которая продолжается в каждом движении

Когда-то они выходили на сцену в тех же костюмах, танцевали в тех же стенах и, возможно, даже не задумывались, что спустя годы их фотографии будут рассматривать новые участники коллектива. Сегодня в этих костюмах выступают уже другие студенты, а знакомые движения обретают новое звучание. Народный театр танца «Alma Dea» ГрГМУ – это не только история, начавшаяся десятилетия назад. Это люди, которые однажды пришли на репетицию и остались, педагоги, передающие любовь к танцу, и студенческая семья, в которой каждый находит что-то свое. О преемственности поколений, неожиданных открытиях, любви к народной хореографии и людях, которых объединяет одна сцена, «Эскулапу» рассказали руководитель театра Лилия Николаевна Яковчик, солист Максим Маркевич и участница Ксения Мисюченко.

Есть у университетских коллективов особенная способность – связывать между собой людей, которые никогда не встречались. Студенты приходят, учатся, выпускаются, строят профессиональную жизнь, но спустя годы могут вернуться в знакомые стены и обнаружить, что здесь по-прежнему звучит музыка, разучиваются новые постановки и кто-то надевает костюмы, в которых когда-то выступали они сами.

Для Максима Маркевича, солиста и старосты «Alma Dea», эта связь поколений однажды обрела вполне конкретное воплощение. Во время занятия по внутренним болезням он разговорился с преподавательницей Неллой Стефановной Слободской. Оказалось, что когда-то она сама была участницей университетского танцевального коллектива. Максим заинтересовался: сохранились ли фотографии, афиши, какие-нибудь свидетельства истории театра?

– Я попросил Неллу Стефановну посмотреть, не сохранились ли старые снимки или афиши. И на следующем занятии она принесла фотографии. Мы увидели наш актовый зал, костюмы, которые до сих пор хранятся в университетской костюмерной и в которых мы продолжаем танцевать. Потом решили повторить фотографию, запечатлев Неллу Стефановну такой, как она выглядит сейчас, – рассказывает Максим.

Так прошлое буквально встретилось с настоящим. На старом снимке – люди, которые когда-то тоже были студентами, волновались перед выступлениями, учили движения и выходили на сцену. Теперь их место заняли другие. Но костюмы остались, сцена та же, а желание танцевать, кажется, не зависит от времени.

«Они зажгли искру, а мы превратили ее в пламя», – говорит Максим. И эта фраза становится, пожалуй, самым точным объяснением того, как живет Alma Dea.



Фото из архива Н. С. СЛОБОДСКОЙ

История, которую продолжают люди

Официальная история университетского танцевального коллектива началась в 1982 году. У его истоков стояла хореограф Тамара Алексеевна Цветкова. За десятилетия существования театр не раз менял название: сначала был «Акцент», затем стал «Каскад», а в 2011 году обрел имя, под которым известен сегодня, – Alma Dea. Как рассказал Максим, об истории его появления он узнал от Натальи Геннадьевны Воеводской, руководившей коллективом с 2007 по 2018 год. Когда театр готовился к получению звания «Народный любительский коллектив Республики Беларусь», выяснилось, что в Бресте уже существует коллектив с таким же названием, поэтому пришлось искать новое. Решили сохранить латинскую основу, оттолкнувшись от понятия alma mater – так хотелось подчеркнуть связь с медицинским университетом. При этом новое имя должно было отражать творческое и духовное начало театра. Вдохновение нашли в греческой мифологии: вспомнили Терпсихору – музу танца, – и так появилось название Alma Dea, которое переводят как «душевная богиня». В нем словно соединились два мира – университетская наука и искусство: ведь в ГрГМУ студенты развиваются не только в аудиториях, но и через творчество, которое обогащает не только ум, но и душу.

В 2018 году эстафету руководства приняла Лилия Николаевна Яковчик. И, кажется, новое имя коллектива удивительно точно отражает то, что происходит в его стенах. Для нее Alma Dea – не просто красивое сочетание слов, а особая атмосфера, которую создают сами участники:

– Люди, которые приходят сюда, наполняют свою душу танцем, теплом, движением.

Потому что движение – это жизнь.



Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА

Сама Лилия Николаевна знает об этом не понаслышке. Ее собственная история с танцем началась, когда ей было шесть лет. Родом она из Барановичей, занималась хореографией с детства, затем поступила в колледж искусств. Поначалу думала связать свое будущее с преподаванием, а не со сценой, но на третьем курсе все изменилось. Ей предложили попробовать себя в качестве артистки балета в ансамбле танца, музыки и песни «Белые Росы».

– Я была просто в шоковом состоянии: «Так можно?» Мы тогда уже работали на полставки, еще учились, и нам предложили поехать на гастроли. За две недели выучили программу – и отправились в Испанию на два месяца. Вот с того момента меня и зацепило. Я больше тридцати лет была связана с коллективом «Белые Росы».

Танец постепенно стал для нее не только сценой и репетициями. Лилия Николаевна увлеклась созданием костюмов, деталями образов, головными уборами. Ей хотелось не просто исполнить номер, но и своими руками сделать его визуально завершенным.

– Мы сами дополняли пошитые костюмы, расшивали, дополняли какими-то элементами. Мне захотелось попробовать делать головные уборы. Когда костюм вроде бы готов, но чего-то не хватает, начинаешь добавлять поясочки, какие-то детали, головные уборы. И ты уже не только танцуешь, но и руками создаешь красоту. Это тоже творчество, в которое очень погружаешься.

К постановкам руководитель подходит требовательно:

– Я не ищу «два притопа – два прихлопа». Мне хочется сделать какие-то интересные находки, чтобы увлечь ребят, чтобы они остались в коллективе. Сейчас очень много современных направлений, которые перетягивают на себя внимание. Поэтому важно, чтобы народный танец тоже был интересным для студентов.

Одни постановки рождаются почти мгновенно: достаточно услышать музыку, чтобы представить будущий номер. Другие требуют долгих поисков и постоянных изменений.

– Бывает, услышала музыку – и просто видишь весь номер. На одном дыхании за две-три недели он уже схематично готов. А бывает, что работа длится до года. Что-то нравится, что-то не нравится, и все время думаешь: удалось ли мне рассказать эту историю? – улыбается Лилия Николаевна.



Один из таких эпизодов она вспоминает особенно хорошо. Для постановки нужно было придумать номер, в котором участвовал только один юноша. Задача оказалась непростой: хотелось выделить танцора, но при этом не затмить остальных участников.

– Я думаю: «Боже, что я буду делать? Один мальчик и все остальные девчонки!» И вдруг ночью просыпаюсь – и приходит идея: «Восемь девок, один я». Мы потом в течение года над этим номером работали. Хотелось и кавалера выделить, и девочек не затмить, и рассказать историю, чтобы она получилась живой.

При этом Лилия Николаевна не стремится менять народную хореографию ради моды. В основе постановок остаются характерные движения и традиции разных народов, а новые решения появляются уже внутри этой основы. И особенно приятно руководителю, что сами участники просят не терять народный колорит.

– Ребята говорят: «Нам хочется все-таки сохранить народный колорит». Если бы мы хотели современные, мы бы пошли в коллектив с современным направлением. А сюда они приходят именно за народным танцем.

Танец, который не знает языковых границ

В Alma Dea приходят по-разному. Кто-то уже имеет танцевальную подготовку и ищет возможность продолжить заниматься после поступления в университет. Кто-то впервые решается попробовать себя на сцене. Но, как признается Лилия Николаевна, одного желания иногда недостаточно: народная хореография требует серьезной физической подготовки, координации и терпения.

– Бывает по-всякому. Ребятам, которые поступают, предлагают в студенческом клубе раскрывать свои таланты. У нас много направлений – музыкальное, вокальное, танцевальное. Они приходят знакомиться, кто-то остается, а кто-то не выдерживает, потому что путь непростой, особенно совмещенный с учебой в медицинском университете. Нужно координировать руки, ноги, тело, управлять своим движением, – объясняет руководитель.



Но иногда в коллектив приходят люди, чья история становится настоящим открытием даже для тех, кто давно привык удивляться студенческим талантам.

У нас есть такая «вишенка на торте» – мальчик из Шри-Ланки.

– Он сам нас нашел в социальных сетях, переписывался с нами и пришел на репетицию. Конечно, ему сложно: есть языковой барьер. Но танец – это то, что можно показать просто движением.

Эту историю Лилия Николаевна рассказывает с особенной теплотой. Ведь в ней – то, ради чего, пожалуй, и существует творческий коллектив: возможность найти общий язык даже тогда, когда привычные слова не помогают.

От «это не мое» до сцены и народного танца

История Максима Маркевича – еще одно подтверждение того, что любовь к танцу не всегда возникает с первой репетиции. Сегодня он солист и староста коллектива, интересуется фольклором, изучает традиционные костюмы и орнаменты, ведет социальные сети театра, снимает видео и собирает материалы о его истории. Но когда-то народная хореография была для него скорее тем, чем он точно не хотел заниматься.

– Когда я поступил на первый курс, я не любил народные танцы. Относился к ним предвзято, они мне не симпатизировали. В школе я занимался эстрадными, современными направлениями, а народные танцы меня, наоборот, отталкивали, – признается Максим.

Когда заместитель декана Людмила Григорьевна Короленок предложила ему попробовать себя в университетском коллективе, он отказался: не его направление, нет времени, нужно учиться. Но разговор с проректором Игорем Петровичем Богдановичем и заведующей студенческим клубом Еленой Михайловной Якименко, занимавшими эти должности в то время, все-таки привел его в репетиционный зал.

Там выяснилось, что начинать придется практически с нуля.

– Я был просто нулевой. Немножко гибкости, может, ритмичности, но в плане народного танца вообще ничего не было. Приходилось учиться всему. Огромную роль сыграли Лилия Николаевна и Алена Сергеевна Бойко (балетмейстер-репетитор и помощник Лилии Николаевны). Все, что сейчас у меня есть, все, что я показываю на сцене, – это во многом их заслуга. Конечно, были мои упорство и старания, но какой большой багаж они в меня вложили!

Постепенно Максим не просто привык к народному танцу, а начал интересоваться им за пределами репетиционного зала. Его увлекли история, традиции, детали костюмов и орнаментов. Сегодня он старается сохранять не только собственные впечатления, но и память о тех, кто танцевал в Alma Dea раньше. Поэтому история со старой фотографией для него – не случайный эпизод, а часть важной работы.

Максим убежден: студенческие годы не должны превращаться в бесконечную череду занятий, конспектов и экзаменов.

– Любой студент должен найти себе какую-то отдушину. Нельзя только учиться. Нужно заниматься чем-то еще, общаться, пробовать новое. Иначе можно просто потерять себя в этой постоянной гонке. Танцы дают возможность переключиться, получить эмоции, почувствовать, что ты не только будущий врач, но и человек со своими интересами.

«Ощущение, будто я танцую здесь всю жизнь»

У Ксении Мисюченко путь в Alma Dea был совсем другим. Любовь к народному танцу появилась еще в детстве: с восьми лет она занималась в ансамбле родного города. Поэтому, выбирая университет, девушка заранее искала место, где сможет продолжить творческую деятельность.

Узнав, что в ГрГМУ есть народный театр танца, Ксения поняла: искать дальше не нужно.

– Я очень хотела продолжать заниматься народными танцами. Когда узнала, что в университете есть такой коллектив, конечно, захотела прийти. Но все равно волновалась: новый университет, новые люди, новые преподаватели. Тем более я знала, что Лилия Николаевна и Алена Сергеевна связаны с «Белыми Росами». Они для меня всегда были примером для подражания, чем-то почти невообразимым. А тут они рядом и будут меня обучать! Но все страхи быстро прошли, и я ни дня не пожалела, что пришла.

Для Ксении Alma Dea стал продолжением той части себя, которую она не хотела оставлять после школы. Но со временем коллектив

Окончание на следующей странице

УНИВЕРСИТЕТ - СЕМЬЯ

Продолжение. Начало на с. 16

дал ей гораздо больше, чем возможность заниматься любимым делом.

– Я больше не представляю своего пути без этих ребят, без наших руководителей, без народного творчества. Ощущение, будто я танцую здесь всю жизнь.

Ксения говорит, что репетиции помогают ей отдыхать душой. Даже если после занятий чувствуется физическая усталость, внутренне она, наоборот, наполняется энергией. И, кажется, это ощущение знакомо многим участникам: в репетиционном зале можно на время оставить за дверью учебные заботы и просто быть частью общего движения.

«Они научили меня быть мамой многодетной»

Когда разговор заходит о том, что удерживает студентов в коллективе на протяжении нескольких лет, становится понятно: дело не только в танцах. В «Alma Dea» постепенно складывается особая атмосфера, где участники знают друг друга, поддерживают, вместе переживают выступления и радуются маленьким победам.



Фото: Татьяна ВЕЛЁНДА

Максим вспоминает, как после концертов ребята собираются за чаем, делятся впечатлениями, угощают друг друга сладостями. Для Ксении это уже давно не просто коллектив, а часть ее собственной жизни. И Лилия Николаевна, кажется, чувствует то же самое – только со стороны человека, который наблюдает за взрослением студентов и провожает их во взрослый мир.

– Мне всегда очень трудно отпускать детей. Это как часть меня, как будто отрываешь палец, руку, ногу. Потому что ты видишь их рост на протяжении шести лет. Они приходят совсем другими, а потом взрослеют, меняются, становятся самостоятельными. И каждый, кто уходит, – это просто боль в сердце.

Но выпуск не означает, что связь обрывается.

– Мы продолжаем общаться с выпускниками. Они приезжают, устраивают мне сюрпризы, приходят на репетиции. Это так душевно! Они ценят меня, а я очень ценю их. Все, что я вкладываю, потом возвращается. Если они на позитиве, то и мне хорошо.

За годы работы руководитель стала для студентов не только педагогом. И сама Лилия Николаевна признается, что участники многому ее научили.

– Они научили меня быть многодетной мамой. У меня один ребенок, а здесь каждый для меня – свой. Я для них и психолог, и друг, и педагог. Они приходят, если есть свободное время, просто пообщаться, чай попить. И они сами очень горят этим делом, помогают мне в организации концертов, делают контент, участвуют в оформлении фотовыставок.

При этом руководитель видит, как постепенно студенты становятся самостоятельными и ответственными. Она вспоминает, что раньше многие концерты проходили без ее непосредственного присутствия: ребята сами организовывались, переодевались, готовились к выходу и справлялись с неожиданностями.

– Ты понимаешь, что они уже взрослые, самостоятельные. Ты их этому всему научил: организовать время, прийти, подготовиться, выучить, собраться. И если на сцене что-то пошло не так, нельзя остановиться. Нужно выкрутиться так, чтобы зритель даже не догадался, что произошло. Зритель приходит получить удовольствие и должен уйти с позитивом. Ты должен все ему отдать.

В этих словах – еще одна важная сторона Alma Dea. Здесь учат не только танцевать. Учат собранности, ответственности, умению работать в команде и поддерживать друг друга. Качества, которые, безусловно, пригодятся будущим врачам не меньше, чем на сцене.

Лилия Николаевна понимает, насколько непросто совмещать репетиции с медицинской учебой. Поэтому не требует от студентов невозможного и всегда готова идти навстречу, если нужно подготовиться к серьезному экзамену или решить важные вопросы.

– Прежде всего они должны быть хорошими медиками. Мне, конечно, хочется, чтобы они приходили на репетиции, но я понимаю: учеба должна быть на первом месте. Танец – это просто отдушина, чтобы отвлечься, переключиться, расслабиться.

Я хочу, чтобы они стали профессионалами своего дела.

Лицо коллектива – его люди

В 2011 году театру танца «Alma Dea» было присвоено почетное звание «Народный любительский коллектив Республики Беларусь». Подтверждать его необходимо каждые три года. Для участников это серьезная проверка, а для руководителя – оценка общего труда.

Недавнее подтверждение этого звания стало поводом для гордости: по словам Лилии Николаевны, жюри практически не высказало замечаний, а выступление коллектива прошло на одном дыхании.

– Наверное, это прежде всего гордость. Жюри в этот раз практически не делало замечаний. Все сказали, что выступление было на одном дыхании, что хотелось смотреть и продолжать концерт. Для меня это прежде всего лицо коллектива. Когда дети выступают они отражают мое лицо. Я чувствую гордость за ребят!

И все же главные планы Alma Dea связаны не только с подтверждением звания и новыми наградами. Впереди – юбилейный концерт, участие в различных международных и республиканских конкурсах и городских концертах. Участники предлагают идеи, обсуждают постановки, спорят о том, какие танцы хотелось бы увидеть в программе. Лилия Николаевна прислушивается к ним, потому что считает важным, чтобы студенты не просто исполняли задумки руководителя, а сами были заинтересованы в том, что происходит на сцене.

За десятилетия в коллективе сменились поколения, названия и руководители. Но остались сцена, музыка, костюмы, которые продолжают служить новым танцорам, и люди, для которых Alma Dea стала частью жизни.



Старые фотографии, про которые рассказывал Максим, теперь ощущаются не просто архивными снимками. Это напоминание о том, что у каждого поколения театра есть своя история, но все они связаны одной сценой, музыкой и движением. Когда-то одни участники оставили после себя искру – в воспоминаниях, фотографиях, костюмах и любви к танцу. Сегодня другие продолжают эту историю, добавляя в нее собственные смыслы.

Я их все время называю «альмадушки»

– Это моя душа, которая внутренне наполняет меня. И я надеюсь, что я наполняю их! – признается Лилия Николаевна.

Возможно, именно в этом и заключается секрет Alma Dea. Здесь не обязательно с детства заниматься хореографией, быть профессиональным танцором или даже сразу любить народный танец. Можно приехать из другой страны, с другим языком, однажды отказаться от предложения, а потом все-таки переступить порог репетиционного зала. Главное – найти здесь свое место.

И однажды уже нынешние студенты будут показывать кому-то старые фотографии, рассказывать о первых репетициях и вспоминать, как все начиналось. А в университетском зале по-прежнему будет звучать музыка.

Потому что Alma Dea – это не только театр танца. Это история, которую невозможно закончить последним поклоном. Она продолжается всякий раз, когда новый студент впервые переступает порог репетиционного зала и решает остаться.

Беседовала Арина КУЛИКОВА

ГРГМУ СПОРТИВНЫЙ

«Битва факультетов» продолжается

Баскетбол 3×3 среди женских и мужских команд

В рамках I этапа Универсиады «Битва факультетов» ГрГМУ 2026/2027 учебного года прошли первенства по баскетболу 3×3 среди женских и мужских команд. Соревнования состоялись в спортивном зале биологического корпуса на кафедре физического воспитания и спорта.





Мужские команды

9 ноября 2026 года прошло первенство по баскетболу 3×3 среди мужских команд, а 16 ноября 2026 года состоялось награждение по его итогам. В соревнованиях приняли участие команды факультетов (25 участников).

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ У ЮНОШЕЙ:

1место – Лечебный факультет команда №1;
2 место – Педиатрический факультет;
3 место – Лечебный факультет команда №2;
4 место – Медико-диагностический факультет;
5 место – Факультет иностранных учащихся;
6 место – Медико-психологический факультет.

Главный судья соревнований: Хоняков Анатолий Николаевич старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта.
Главный секретарь соревнований: Хонякова Татьяна Владимировна старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта.

Победители и призёры среди девушек и юношей были награждены медалями и грамотами соответствуюших степеней. Награждение провела начальник спортивного клуба «Медик» Людмила Ивановна Ильяева.

Женские команды

11 ноября 2026 года прошло первенство по баскетболу 3×3 среди женских команд. Участие приняли 5 команд (25 участниц). Самыми зрелищными оказались финальные игры, где решалось, кто станет победителем турнира. Интрига держалась до финального броска в игре между командами педиатрического факультета и лечебного факультета № 1. Болельщики громко поддерживали свои команды с трибун.

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ У ДЕВУШЕК:

1 место – педиатрический факультет;
2 место – лечебный факультет, команда № 1;
3 место – лечебный факультет, команда № 2;
4 место – медико-психологический факультет;
5 место – медико-диагностический факультет.





Материал и фото: спортивный клуб «Медик»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАУЗА

Возвращение вдохновения!

Продолжение. Начало на с. 1

Примечательно, что творческий потенциал участников клуба оценили не только читатели, но и высокое жюри. Недавно были подведены итоги республиканского конкурса литературного творчества «Автограф – 2026», и наши ребята показали блестящий результат в каждой из номинаций:

«Арт-актуально: литературный сторителлинг»

Проза
I место *– Эвелина НОВИЦКАЯ «Плащ из одуванчиков»*
II место *– Даниил ЖЕДИК «Как стать человеком»*

Поэзия
I место *– Екатерина ЛАПА «Зюзя»*

«Арт-маладосць: мой код – мая гісторыя»

Проза
I место *– Юлия СТАНЕВИЧ «Выбор»*

Поэзия
II место *– Владислав КОСЯНЧУК «Я из Бреста…»*

Публицистика
II место *– Алексей САБИРОВ «Маяки моей судьбы»*

«Арт-партрэт. Вобраз жанчыны Беларусі»

Проза
I место *– Савощеня Дарья «Мара. Прызванне. Лёс»*

Поэзия
I место *– Дубатовка Валентин «Еўфрасінні Полацкай»*

Публицистика
I место *– Шпаковская Илария «Белорусская женщина сквозь призму времени», «Гимн профессионализму, трудолюбию и любви к людям. Ольга Ильинична Дубровщик»*
II место *– Сильванович Виктория «Человек, дарующий свет. Татьяна Васильевна Бирич»*

Их тексты – о вечном: о выборе, о судьбе, о силе духа и, конечно, о любви. В ближайших выпусках мы начнем знакомить вас с этими и другими произведениями. «Литературная пауза» – это не просто рубрика, это возможность заглянуть в мир чувств наших студентов. **Поздравляем наших победителей! Желаем творческих удач и вдохновения!**

Я из Бреста...

Я из Бреста, где крепость в граните хранит
Память тех, кто не спал, кто стоял до конца.
В сердце пульс, что аорты надежней стучит,
Это код, что отдали мне предков сердца.

Я учусь исцелять, познавая людей
По учебным таблицам, по снимкам, по снам.
Но есть гордость, что делает дух мой сильней,
Заставляя любить родные места.

Наши звёзды в космической тихой выси,
И спортсмены, что рвут финиш-ленту побед.
Это всё – моя вера и совесть в пути.
Быть наследником – значит держать этот свет.

Владислав КОСЯНЧУК,
студент педиатрического факультета

Самоцвет

От мнений чётких вновь бросает в жар:
Ни отрицать нет сил, ни подтверждать.
На перепутье чёрно-белых пар,
Осталась лишь оттенком я лежать.

Нет места мыслям, нет душе приюта.
Здесь – слишком холодно, там – больно от огня.
Найти бы разуму принятия, уюта,
Себя при этом не похороня.

Ловили уши радости и брань:
Дитя прекрасно, и дитя чудно.
Меня тянула вправо долга длань,
Мечта - налево, общество - на дно.

Любви проклятие меня благославило,
И сердца рёв, заглушенный толпой,
Заставил биться чёрствое зубило,
Мой расколов ребяческий покой.

Разлились слёзы по краям разрывов,
И затянулись раны сквозь года.
Своей ли волей, но помеж обрывов,
Я стала морем боли и тепла.

Любые реки и любые воды,
Вольются пусть в хрустальный разум мой.
Я полюблю закаты и восходы,
Глухую трель и разъярённый вой.

Простите разум, что влюблён в незнанье,
Простите ум, что источает свет.
Душа трепещет, сбито вновь дыханье...
Сама себе я счастья самоцвет.

Рада СЕДАЧ,
студентка медико-психологического факультета

Зюзя

Па полі студзёным стары дзед блукае,
па снезе глыбокім ён крочыць басы.
У кажусе расхлістаным сцюжай пужае
І снег, быццам коўдру, кладзе на лясы.

Яго валасы нібы з снегу аблокі,
А слёзы ільдзінкамі падаюць з шчок.
Ён – Зюзя – у пушчы зусім адзінокі,
Калі на зямлю апускаецца змрок.

Як у добрым настроі, ён песню спявае,
на шыбах марозам малюе ўзор.
Зімовая казка ў цішы ажывае,
І дыхае холадам белы прастор.

Злавацца пачне – затрасуцца бары,
І лёдам пакрыюцца цёплыя хаты.
Страшэнна гудуць і гуляюць вятры,
Якія зрываюць з дрэў белыя шаты.

Прымхлівыя людзі казалі калісьці,
Што Зюзя захоўвае зімні пакой.
Б'е доўбняй па дрэвах, кладзе снег на лісце,
А потым змятае сляды барадой.

І сёння ў завеях, у посвіце ветру
Нібыта чуваць яго ўздых або крок.
Ён ходзіць нябачна па беламу свету –
Марозны і вечны зімовы прарок.

Екатерина ЛАПА,
студентка лечебного факультета

ЭСКУЛАП

Учредитель:
УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Редакция газеты «Эскулап»

Редактор А. Куликова

Дизайн и верстка А. Куликова

Наш адрес:
230009, г. Гродно, ул. Горького, 80, к. 110
телефон: 44-18-67
e-mail: aesculapius@grsmu.by

Учреждение образования «Гродненский государственный медицинский университет», «Редакция газеты «Эскулап» ул. Горького, 80, 230009, г. Гродно.
Свидетельства о государственной регистрации издателя, распространителя печатных изданий, средства массовой информации № 1/331 от 20.05.2014, № 3/152 от 12.12.2013, № 1239 от 8.02.2010, выданные Министерством информации Республики Беларусь.
Регистрационный № 185 от 28.06.1996 г.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений.

Издатель и полиграфическое исполнение
Учреждение образования
«Гродненский государственный медицинский университет»
Ул. Горького, 80, 230009, Гродно.

Выходит 1 раз в месяц

Подписано в печать 30. 10. 2026 в 10.00
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 2,33. Тираж 300 экз.
Заказ № 142