ЛЕЧЕБНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Sept 2026/Vol 21

ELF



В ФОКУСЕ - женщина

ОЛЬГА ИЛЬИНИЧНА ДУБРОВЩИК

ГИМН ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ, ТРУДОЛЮБИЮ И ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ

SCRIPTUM "БЕЛАРУСКАМ"

ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕДИЦИНА 2.0: УМНЫЕ КОЛЬЦА, ИИ-ДИАГНОСТЫ, НАНОХИРУРГИ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ
03
ПОЧЕМУ ЖЕ ВСЕМ НАМ НУЖНО ХОББИ?
04
БЕЛАРУСКАМ
06
ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕДИЦИНА 2.0: УМНЫЕ КОЛЬЦА, ИИ-ДИАГНОСТЫ, НАНОХИРУРГИ. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ДИАГНОСТ
07
ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ
10
ТЕРАПИЯ ВОПРЕКИ ОШИБКЕ
12
ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ
15
У НАРОДА, КОТОРЫЙ СМОГ СОХРАНИТЬ СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, ЕСТЬ БУДУЩЕЕ
16
САЛАМЕІ РЭГІНЕ РУСЕЦКАЙ
18
МАРЫНЕ ВАСІЛЕЎСКАЙ
19
РУБРИКА «(НЕ)ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ»
20

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели!

Наш новый выпуск мы решили посвятить женщине. Не просто как символу красоты или хранительнице очага, а как движущей силе, которая меняет медицину, науку и культуру прямо сейчас.

В этом номере мы говорим о хрупкости и силе. О том, почему студенту-медику жизненно необходимо хобби, чтобы «перезагрузить» мозг и не выгореть.
О том, что ошибка – это не всегда провал, а иногда – начало великого открытия, как это случилось с Игнацем Земмельвейсоми. И о том, что язык – это фундамент нации, мост между прошлым и будущим, который бережно хранят женщины.

Главный герой номера – Ольга Ильинична Дубровщик, единственная в Беларуси женщина-профессор общей хирургии. Её пример доказывает: неважно, мужчина ты или женщина, если ты делаешь дело с душой. За скальпелем, в операционной, у постели пациента – везде важны профессионализм, трудолюбие и любовь к людям.

Читайте, вдохновляйтесь и помните: будущее создается руками тех, кто не боится мечтать.

ПОЧЕМУ ЖЕ ВСЕМ НАМ НУЖНО ХОББИ?







Хобби – это не трата времени, а способ сохранить свою личность. Оно может давать ресурс, когда силы на учебу заканчиваются.

Нашему мозгу нужна перезагрузка, илучший отдых – в смене деятельности. Наш мозг не отличает чтение конспекта от чтения соцсетей – для него это всё тот же поток информации. Чтобы по-настоящему перезагрузиться, нужно переключить тип деятельности: с интеллектуальной на сенсорную (зрительную, слуховую или тактильную).

Медицина требует колоссального эмоционального ресурса. Бесконечная учеба к середине семестра может приводить к переутомлению, и мозг начинает работать в режиме энергосбережения: информация просто перестает усваиваться.

Чтобы не допустить глубокого истощения центральной нервной системы, сознание начинает игнорировать входящие данные. Вы можете перечитывать одну и ту же страницу пять раз, но информация не задержится в долгосрочной памяти.



Хобби – это наше «безопасное пространство», где можно ошибаться. Это возможность переключиться и дать мозгу действительно отдохнуть.
В итоге, возвращаясь к учебникам после часа занятий любимым делом, вы обнаружите, что «энергосберегающий режим» выключился. Мозг снова готов строить сложные связи, а информация усваивается в разы быстрее.

Найти хобби подходящее именно вам сложно, но не невозможно! Пусть это будет что-то совсем противоположное учёбе и т.п.

> Начните фотографировать – если вы давно этого хотели. Или, возможно, вы хотели попробовать себя в танцах или в пении. Создайте свою коллекцию, отправьтесь в новый город.

Лето уже близко, и это идеальное время, чтобы вспомнить, что тебя вдохновляет, кроме медицины. Помни: когда ты отдыхаешь «правильно», ты не теряешь время – ты даешь перезагрузиться твоему мозгу.



СУРМАЧ ДАРЬЯ, 3 КУРС 8 ГРУППА

БЕЛАРУСКАМ

***

Няма на свеце прыгажэй жанчыны,
Чым тая, у якой агонь у вачах
І цеплыня ў расхінутых руках.
Знайсці радней яе ўсмешкі немагчыма.

Заўсёды побач, песціць, як дзіцяцю.
Яна – нябачны за спіной анёл,
Што цераз цемру светлыню правёў.
Яна і жонка, і дачка, і маці.

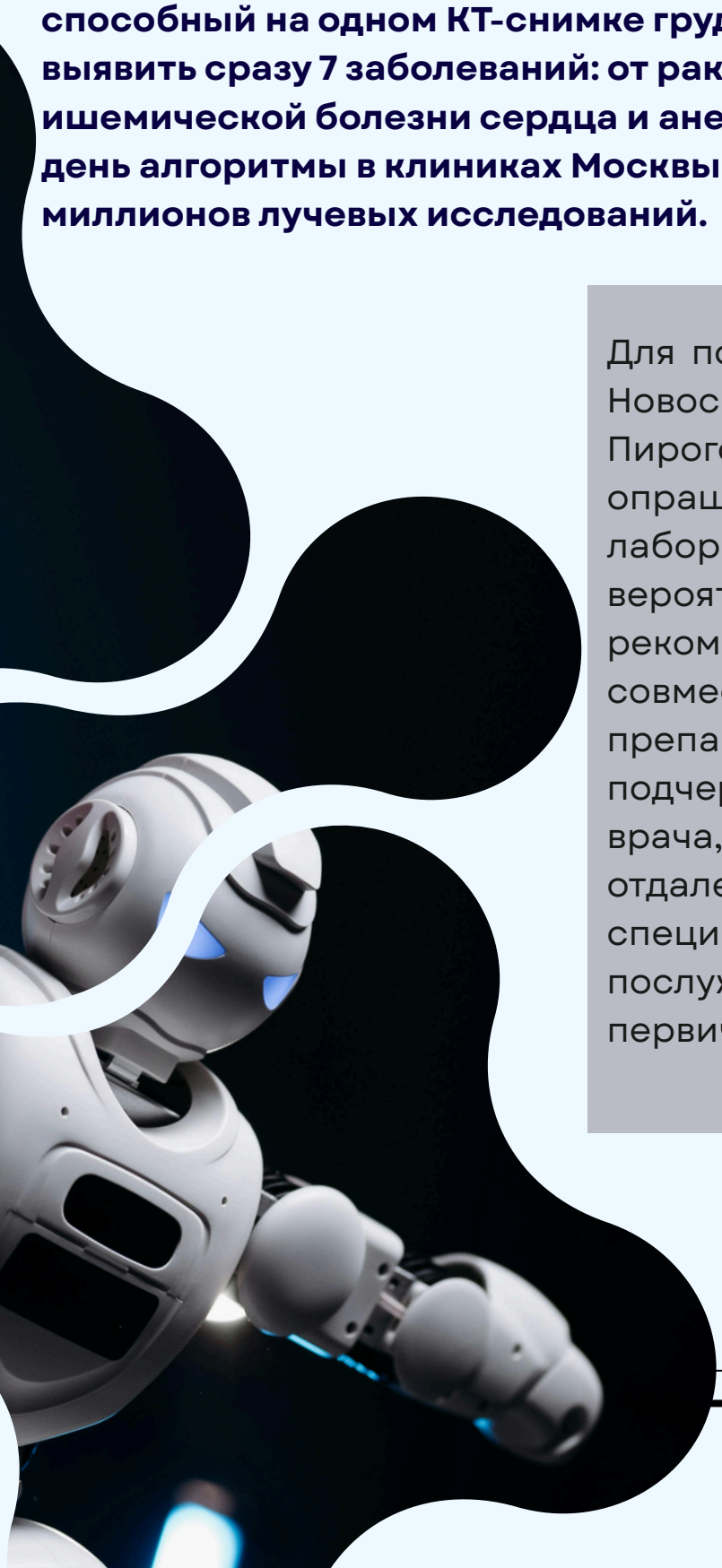
Жанчыны баццам прыгажосцю ззяюць,
Працуюць, мараць, сэрцам усім кахаюць,
Нібыта зоркі, што гараць у цішы.

Вы, беларускі, цуд неапісальны,
Прамень надзеі нацыі світальны,
Што пакідае след глыбокі ў душы.

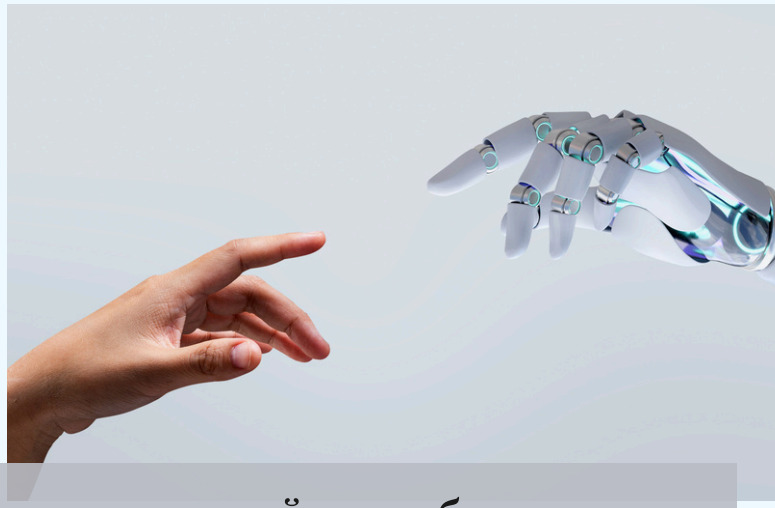


ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕДИЦИНА 2.0: УМНЫЕ КОЛЬЦА, ИИ-ДИАГНОСТЫ, НАНОХИРУРГИ. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ДИАГНОСТ

Уже ни для кого не секрет, что в медицине искусственный интеллект ставит диагнозы. В Москве заработал комплексный сервис ИИ, способный на одном КТ-снимке грудной клетки одновременно выявить сразу 7 заболеваний: от рака легкого и COVID-19 до ишемической болезни сердца и аневризмы аорты. На сегодняшний день алгоритмы в клиниках Москвы проанализировали уже более 9 миллионов лучевых исследований.



Для помощи врачам первичного звена в Новосибирске создают систему «Доктор Пирогов». Этот ИИ-помощник опрашивает пациента, изучает его лабораторные данные, и выдает список вероятных диагнозов, а также рекомендует лечение с учетом совместимости всех необходимых препаратов. Разработчики подчеркивают, что система не заменит врача, но станет актуальной в отдаленных районах, где не хватает узких специалистов, а врачам общего звена послужит в качестве быстрого первичного консультанта.



Носимые устройства: больница на запястье

Представленная на выставке CES 2026 линейка умных колец Dreame демонстрирует, как далеко шагнул мониторинг.

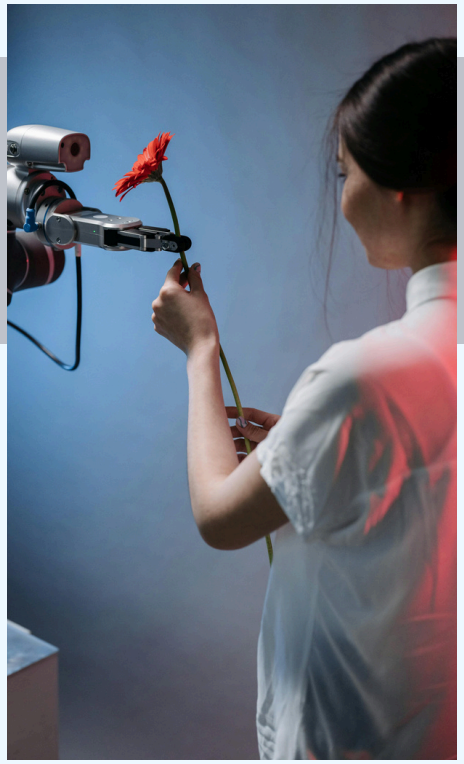
Миниатюрное кольцо непрерывно отслеживает пульс, уровень кислорода в крови, температуру, вариабельность сердечного ритма и даже может записывать ЭКГ. В случае резкого ухудшения показателей устройство подаст сигнал и вызовет помощь, распознав падение человека.



Не менее важны носимые биосенсорные браслеты, которые в 2026 году активно входят в клиническую практику.

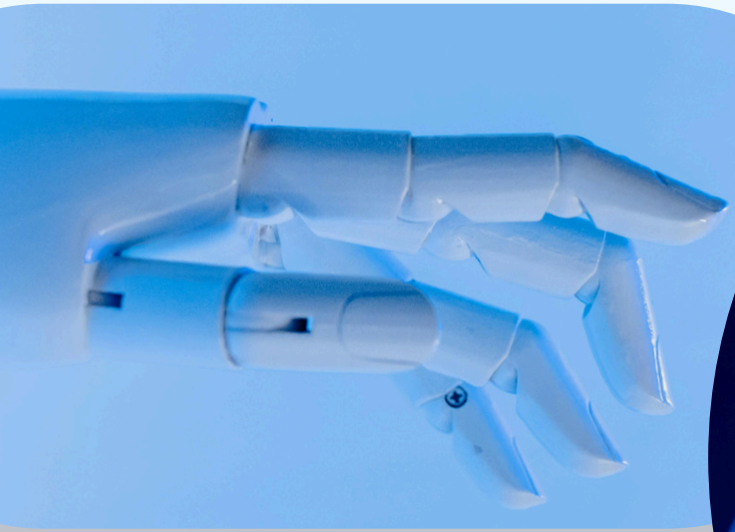
Они способны по составу пота неинвазивно измерять уровень С-реактивного белка и лейкоцитов, предупреждая врачей о начале послеоперационной инфекции задолго до появления симптомов. Искусственный интеллект анализирует сложные паттерны данных и выдает ранние предупреждения, когда каждая минута на счету.

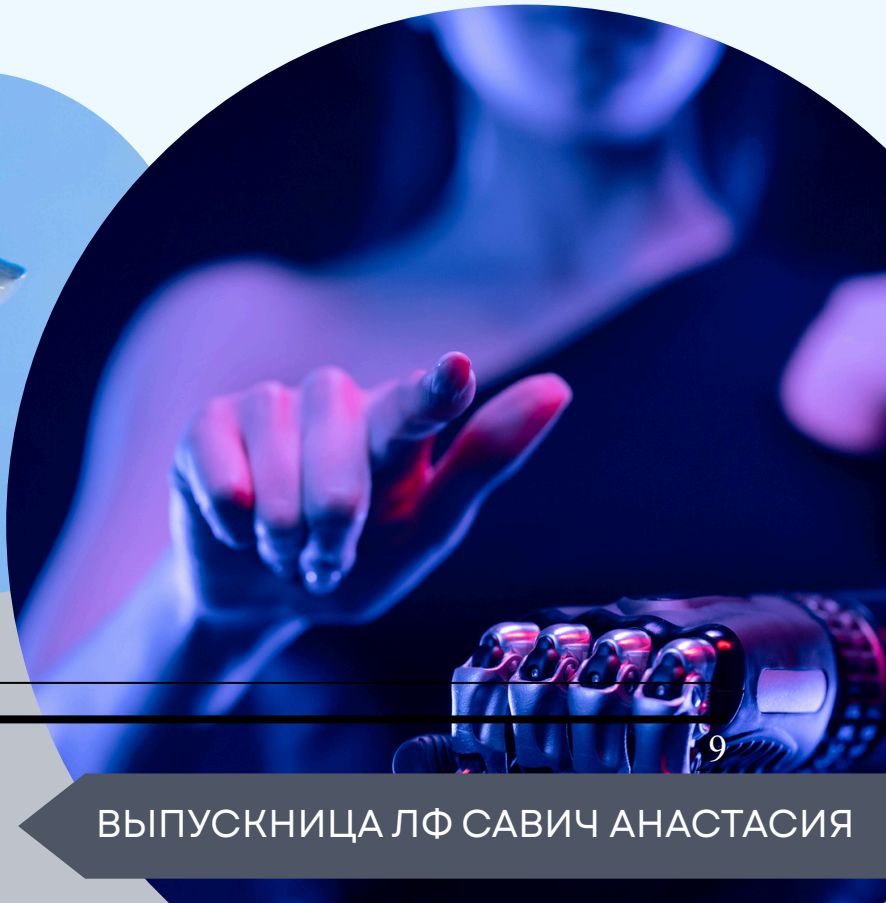
МОЛЕКУЛЯРНЫЕ НАНОХИРУРГИ



Главный же прорыв зреет на стыке биологии и нанотехнологий – ученые создают роботов из молекул ДНК, используя принципы оригами. Эти микроскопические «нанохирурги» путешествуют по кровотоку, находят раковые клетки или вирусы и точечно доставляют к ним лекарство, не задевая здоровые ткани.

Уже испытывается «ручка» бразильского химика Ливии Эберлин, которая касается ткани во время операции и за 90 секунд с точностью 97% определяет, раковая ли она, помогая хирургу полностью удалить опухоль. В MIT разработали материал для печати микророботов размером меньше миллиметра, способных маневрировать внутри организма по команде врача.







ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ

У цёмнай келлі – цішыня,
А за сцяною – Полацк родны.
Яна стараецца штодня
Для беларускага народа.

Агенчык свечкі на стале
На аркушы заскача ценем.
А з ім сыходзяць усё далей
Начныя згадкі-летуценні.

Вось ён – дзядуля Ўсяслаў,
А вось Георгій, любы тата.
Сям'я вядомаю была,
Высакароднай і багатай.

Прадславу мілую сваю,
Усе любілі, шанавалі
Ды раз у княскую сям'ю
Сваты здалёку завіталі.

У юныя гады свае
Была прыгожаю Прадслава,
Але не вабілі яе
Замужжа і зямная слава.

Навошта нежаданы шлюб?
Хай лепш манаскае адзенне.
Пакінуўшы сваю сям'ю,
Абрала келлю і маленне.

Сустрэў дзяўчыну манастыр
І позірк святара старэчы.
Чытала “Біблію”, “Псалтыр”,
І часта думала аб вечным.

І не Прадслава ўжо даўно,
А Еўфрасінняю завецца.
У келлі хораша адной,
Спакойна на душы і ў сэрцы.

І перапіс царкоўных кніг
Тут стаў яе наканаваннем,
Старанна так пісала іх
Ад раніцы і да змяркання.

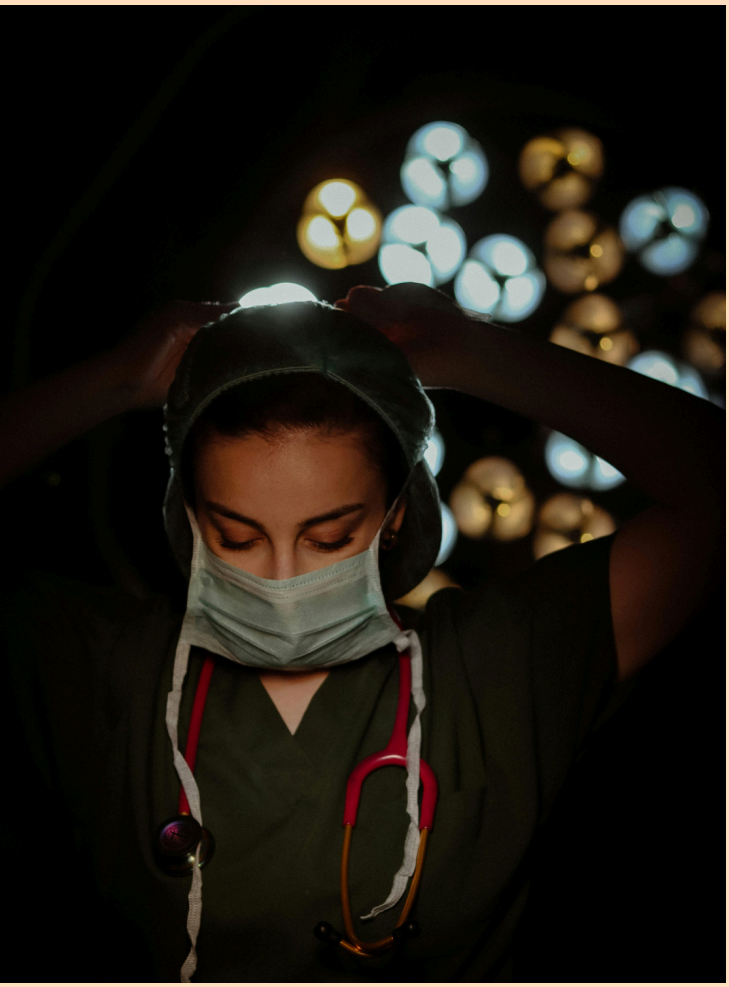
І летапіс яшчэ вяла,
Дзе ўсе падзеі пазначала.
І цэрквы будаваць магла,
І жабракам дапамагала.

А Богша, майстар усім майстрам,
Зрабіў сапраўдную святыню.
І сёння кнігі кажуць нам
Пра крыж каштоўны Еўфрасінні.

Эх, не знайсці яго нідзе,
Бо знік вайной той крыж вядомы.
Ды веру я: настане дзень –
Святыня вернецца дадому.

А Еўфрасіння? Дзе яна?
Яна жыве заўсёды з намі,
У гучных полацкіх званах,
У нашай памяці, у храме.





ТЕРАПИЯ ВОПРЕКИ ОШИБКЕ

Ошибка – это то, за что в лучшем случае – выговор, в худшем – иск. Но история медицины хранит парадокс: иногда из провала рождаются методы, спасающие миллионы. Как отличить халатность от гениальной случайности?

Каждый студент-медик заучивает: «Прежде всего – не навреди». И каждый ординатор в первое ночное дежурство ловит себя на мысли: «А если я сейчас сделаю не так? А если перепутаю дозу?»

Страх ошибки парализует. Но великие врачи прошлого, сами того не желая, доказывали обратное: иногда именно грубое нарушение протокола (или элементарное «везение» в провале) переворачивает мир медицины.



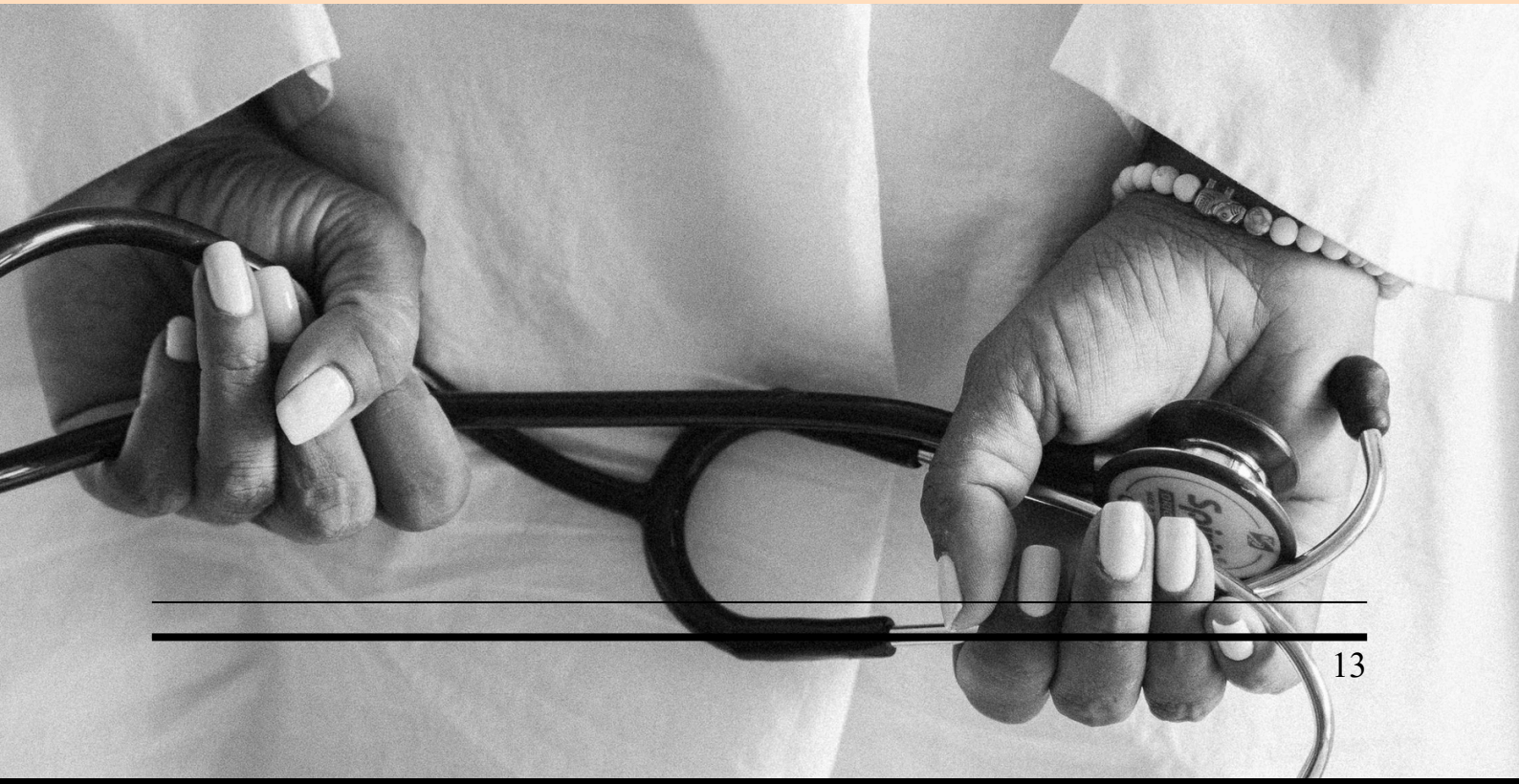
Однако сразу оговоримся: это не гимн безграмотности. Нет. Это гимн наблюдательности медика – умению увидеть в собственной неудаче не повод для стыда, а новую закономерность.

Все началось с того, что медики не вымыли руки.

Мы привыкли, что антисептика – это Листер, карболовая кислота и XIX век. Но мало кто знает, что первым, кто заставил врачей мыть руки, был венгерский акушер-гинеколог Игнац Земмельвейс. И его открытие стало трагедией именно потому, что он ошибался в объяснении причин.

Вот факт: в 1840-х годах в Венской больнице смертность в родильном отделении, где принимали роды врачи, была в 5 раз выше, чем в отделении, где работали акушерки. Почему? Студенты-медики часто заходили в родильную палату прямо из прозекторской – после вскрытия трупов, с немытыми руками.

Земмельвейс ввёл правило: мыть руки раствором хлорной извести. И смертность упала с 18% до 1%.



В чём же заключалась его ошибка?
Земмельвейс был убеждён, что переносит «трупный яд» – некие частицы разложения. Он не знал о бактериях – Пастер откроет их позже. То есть его теоретическая база была ложной. Коллеги смеялись: «Мыть руки?! От трупного яда? Это средневековье!»
Игнаца уволили, довели до психиатрической клиники, где он и умер. А спустя 20 лет Пастер и Листер доказали: Земмельвейс по сути был прав – хотя и ошибался в объяснении.
Мораль: даже если ты не понимаешь, почему это работает, но оно работает – делай.

Что делать нам – простым молодым врачам?
Существует негласное правило: ошибка становится гениальной, только если она сработала (или если вы сумели её осмыслить).
Самый страшный врач – не тот, кто ошибается, а тот, кто даже не замечает своей ошибки, потому что действует «как все». Наблюдайте. Фиксируйте странные случаи. Пишите в дневник: «Сегодня я сделал не по протоколу, и пациенту стало лучше. Почему?»
Вдруг именно ваша «грязная чашка Петри» через 20 лет станет новым стандартом?



ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ

На полацкай зямлі пануе мір і згода,
Блішчаць ураніцы царкоўныя крыжы.
Вось тут мае гаючыя прасторы для душы,
Дзе родны дом і поўная свабода.

Дзякуй табе, заступніца краіны!
Твае малітвы – шчыт надзейны, сталы,
Каб дух быў моцны, позірк вытрывалы,
Ахоўвай нас у цяжкія хвіліны.

За нас маліся Богу, Еўфрасіння!
Тады Ісус пачуе звон тваёй святыні
І Беларусі ціхамірнасць зберажэ.

Ты шмат у жыцці зрабіла для народа,
І ўвесь твой труд – мацнейшая нагода
Нам памятаць, з кім кроў адна цячэ.



У народа, который смог сохранить свой родной язык, есть будущее

Солнце уже зашло за тонкую линию горизонта. Человек, сидящий за массивным столом, зажёг лампу. Поправив манжеты белоснежной рубашки, он взялся за воплощение самых смелых своих мыслей и представлений: изливал все радости и горести, переживания и победы на бумагу. Якуб Колас писал о разном, но в конце концов всегда приходил к одному выводу: “Ніякае багацце людзей не бывае даражэйшым за іх родную мову”.

Эта фраза навсегда запечатлелась в душах многих людей. Её повторяли, когда казалось, что всё потеряно и не найти выход. Только лишь родной язык не давал сорваться в пропасть отчаяния, ведь он всегда напоминал о том, какой ты есть и куда нужно идти. Восемь слов, которые были не просто набором букв, а напутствием того, как нужно думать о родном языке.



Богатство моего народа настолько велико, что мы говорим на одном, а наши души общаются на другом, не менее родном языке.

Русский язык, словно необузданная молодая река, которая с каждым годом расширяет свои берега, становится сильнее и богаче. Белорусский же язык указывает нам на наши корни, что давно укрепились в земле и, может быть, их не видно с первого прикосновения к нашей культуре, но они есть фундамент нас самих. Эти два языка за сотни лет вплелись друг в друга, создавая прочную связь между прошлым, настоящим и будущим.

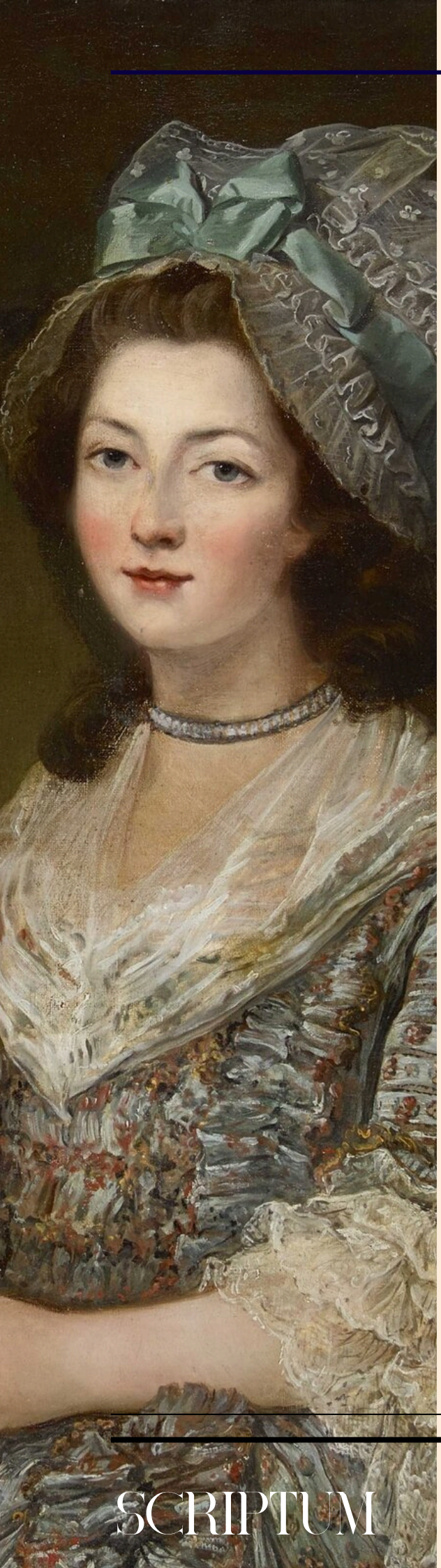


Связь образовывалась благодаря людям, показывающим этому миру всю красоту родного языка. Эти люди были поэтами и писателями, указывающими в своих произведениях на важность сохранения родных языков.

Одним из таких поэтов был Якуб Колас, он ратовал за то, чтобы белорусы ценили свой язык и не забывали своих корней. В его романе «На ростанях» можно прочитать: «Кожны народ мае свой гонар. Англічанін перад усім светам горда вызначае: я — англічанін! Тое самае скажа француз, немец, аўстрыец, рускі і іншыя прадстаўнікі другіх нацый. А мы, беларусы, не адважваемся прызнацца ў тым, што мы — беларусы. Бо на галаву беларускага народа, як вядома, многа выліта памыяў, годнасць яго прыніжана і мова яго асмеяна, у яго няма імя, няма твару». Это поистине сильные, проникнутые болью за родной язык слова. Когда я читаю произведения Якуба Коласа, я чувствую единение с моим народом, чувствую, что я там, где мне рады и всегда ждут.
Возвращаясь к словам поэта о родном языке, можно подчеркнуть, что значимость родного языка нельзя переоценить, потому что язык – это не только связь с прошлым, но и мост в грядущее.

У народа, который смог сохранить свой родной язык, есть имя, есть свое лицо, есть будущее.





САЛАМЕІ РЭГІНЕ РУСЕЦКАЙ

У краі, дзе закон пісаў мужчына
І лёс жаночы цяжкі быў і сумны,
Яе адзначыў светлы лік разумны
І славілася ведамі дзяўчына.

Вільня з Варшавай, сцены, дахі,
Тады пачулі цвёрды крок жанчыны.
Яна вучылася не дзеля якіх чынаў –
Каб зберагчы ўсіх ад хворых жахаў.

Жанчына-ўрач у Рэчы Паспалітай
Выратавальніцаю стала знакамітай,
Жыццё сваё паклаўшы за людзей.

Яна ўвайшла ў гісторыю героем,
Які змагаўся з забабонамі і болем,
Зрабіўшы чалавечы лёс лягчэй.

МАРЫНЕ ВАСІЛЕЎСКАЙ

Калі зямлю патрэбна ратаваць
І неба над галовамі заснулае,
Ты парываеш звыклае мінулае,
Каб беларускі сцяг у космасе ўзняць.

Твой мужны крок – нібы ў навуку дзверы.
Вялікі ўклад у гісторыю краіны.
Там, дзе губляюцца турботы і хвіліны,
Цябе не страшыла адсутнасць атмасферы.

Цяпер над намі промень твайго шляху,
Жаданне зменена на радасць і адвагу,
Як гарызонт, вядучы за ўзыход.

Ты – дачка неба, сімвал нашай веры,
Якая прагне вышыні без меры.
Твой подзвіг будзе памятаць народ.



РУБРИКА “(НЕ)ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ”

ДУБРОВЩИК ОЛЬГА ИЛЬИНИЧНА: НЕЛЬЗЯ НИЧЕГО БОЯТЬСЯ

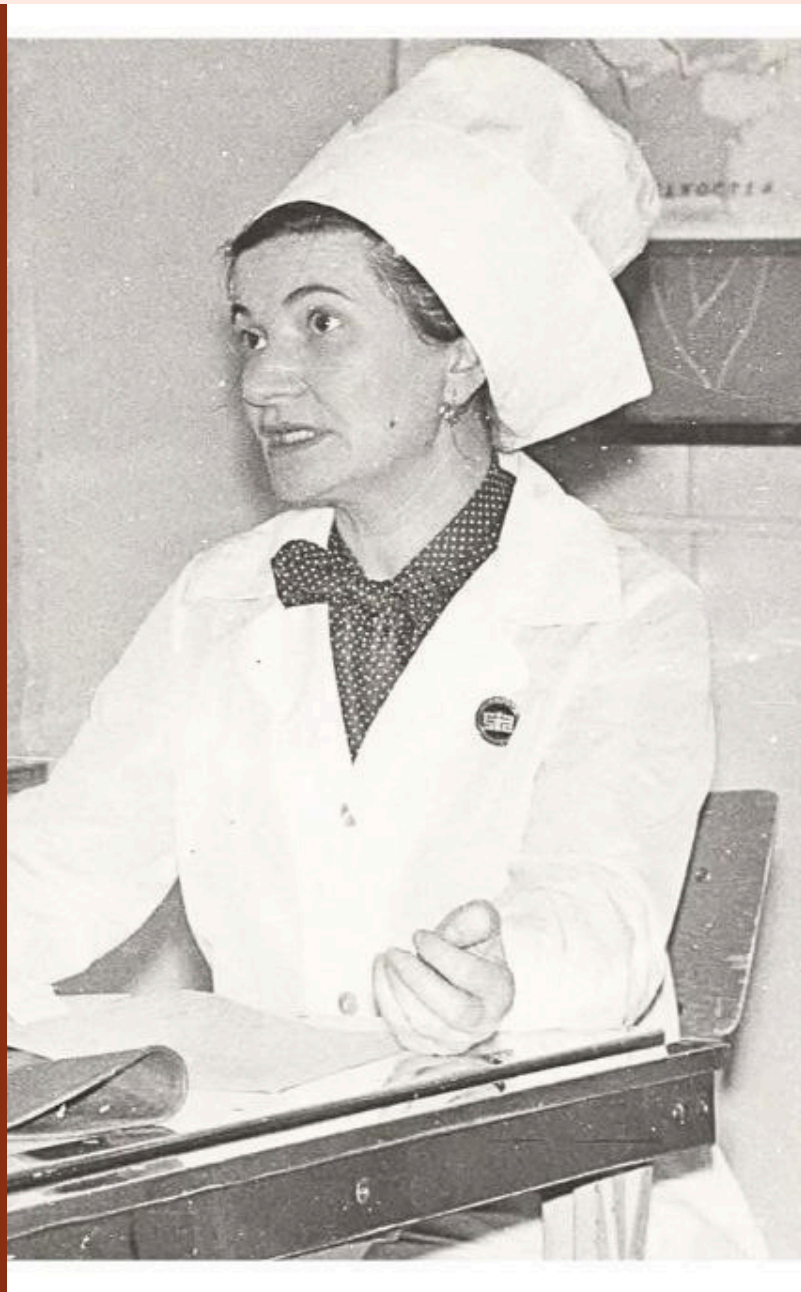
«Одно мы знаем наверняка: никто никогда не добивался успеха, говоря: „Это невозможно”»
(Элеонора Рузвельт).

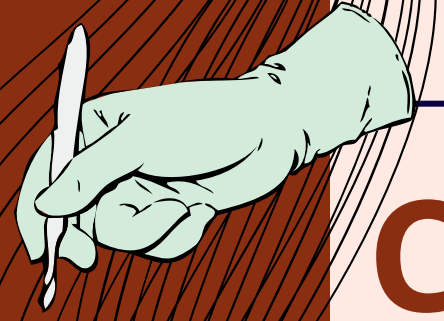
Время – лучший писатель женской судьбы. Оно создаёт характеры, оттачивает мечты и раздвигает горизонты возможного. Белоруски за последние столетия прошли огромный путь – от скромной роли хранительницы очага до активного участия в строительстве государства, в науке, культуре и освоении космоса. Сквозь призму времени женский образ раскрывается как символ силы, мудрости и преемственности поколений. Эту закономерность можно проследить на примере жизненного пути Ольги Ильиничны Дубровщик – единственной в Республике Беларусь женщины-профессора в области общей хирургии. Глядя на эту женщину, трудно представить её в операционной. Утончённая, женственная улыбка, спокойный взгляд. Но первое впечатление обманчиво: именно эти руки, которые могли бы играть на фортепиано, сотни раз держали скальпель.



Ольга Ильинична родилась 27 марта 1944 года в деревне Великая Слива Слуцкого района Минской области в большой семье, где было девять детей. Мама Мария Ефимовна и папа Илья Павлович были неустанными тружениками и воспитывали детей собственным примером любви и уважения – и в отношениях друг к другу, и в работе. Всё, что умели и знали сами – передали детям: свой жизненный опыт и крестьянскую мудрость. Особенно родители прививали желание учиться, достигать своих целей.

Медицинский путь Ольги Ильиничны закладывался ещё тогда, в далёком детстве, когда она, сидя на противоположном берегу речки, многие часы наблюдала за тем, что происходило в больнице. Ждала, когда выйдет кто-то в белом халате. И сердце замирало от осознания значимости того, что делают люди этой профессии. Для Ольги Ильиничны они были лучшими в мире, неоспоримыми авторитетами. Она видела, с каким уважением к врачам относятся односельчане, и мечтала стать такими, как они – её кумиры.

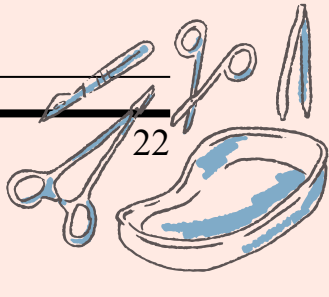




С этого момента начался отсчёт. Ольга Ильинична мечтала поступить в медицинский институт, но, к сожалению, прямого пути не было – родители не могли обеспечить 6-летнее обучение, поскольку старшие дети на тот момент уже учились в высших учебных заведениях, и на её обучение в университете просто не хватило бы средств.

Но Ольгу Ильиничну это не остановило: она поступила в медицинское училище, закончила его с отличием и получила возможность поступать в медицинский институт. Выбор пал на Гродненский медицинский институт. Ольга Ильинична уже подала документы, но в связи с тем, что общежитие предоставляли только на третьем курсе, а на съёмное жилье не было денег, она пошла работать медсестрой в детское хирургическое отделение 1-й городской больницы. Всего за год Ольга Ильинична успешно прошла путь от процедурной до операционной медицинской сестры, и, можно сказать, собственно тогда её выбрала хирургия.

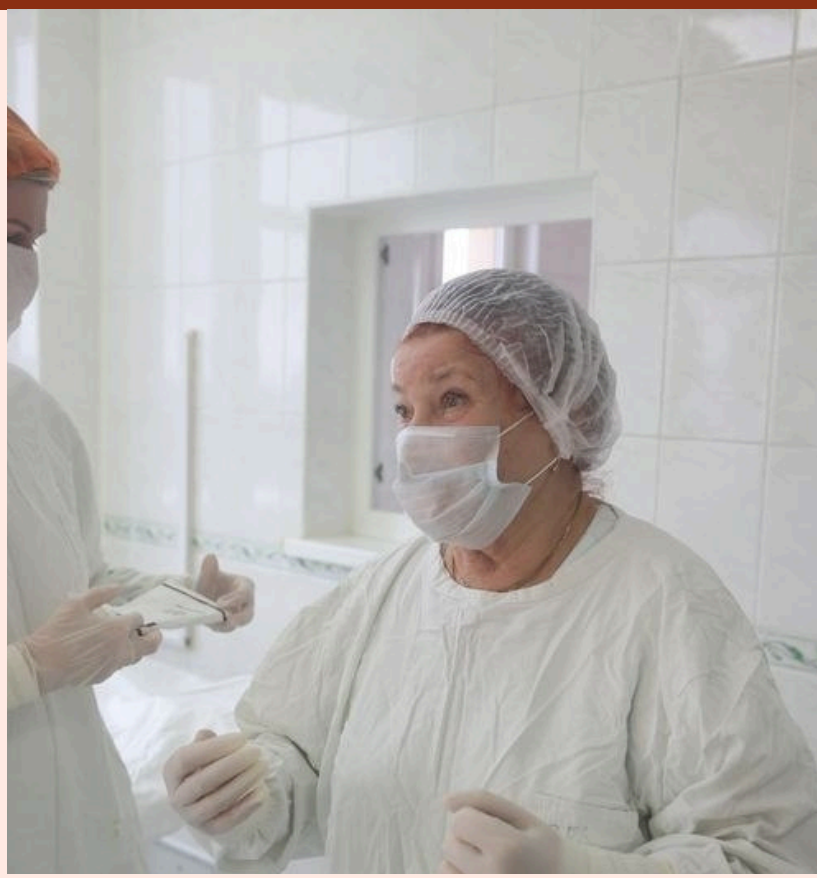
Позже она вновь подала документы в медицинский институт, поступила, училась и одновременно работала. Закончила вуз с отличием, накопив колоссальный опыт работы с маститыми хирургами, в частности, со своим учителем – профессором Иваном Яковлевичем Макшановым, которому Ольга Ильинична благодарна и по сей день. Именно под его руководством, благодаря его наставлениям и требовательности она защитила кандидатскую, затем докторскую диссертации и стала первой в Беларуси женщиной-профессором кафедры общей хирургии.



Она выполняла все виды полостных операций, включая ушивание ран сердца. Ольга Ильинична и сегодня практикующий хирург, профессор кафедры общей хирургии Гродненского государственного медицинского университета. Она с удовольствием передаёт свои знания и опыт студентам и начинающим хирургам, консультирует пациентов и постоянно учится новому.

Женщина в Беларуси – это хранительница духовных ценностей и нравственная опора. Однако для Ольги Ильиничны Дубровщик этого оказалось мало. Она стала действующим ориентиром в мире общей хирургии – сфере, требующей напряженного труда, полной самоотдачи. Совмещение ночных дежурств, воспитания детей, написания диссертаций...

Ольга Ильинична утверждает, что в хирургической среде мужчины и женщины равны. И оценивается эта «равность» в умении выполнять все задачи, приемы и методы оперативного пособия, которые применяются при данной патологии у конкретно взятого пациента на таком уровне, чтобы всё было объективно, по показаниям и, естественно, помогало пациенту. И мужчина, и женщина стремятся выполнять всё, как нужно, не допускать ошибок и оплошностей.



Чтобы быть женщиной-хирургом, не нужно быть на «две головы» выше мужчин, нужно быть умелой, знающей, интеллигентной, воспитанной.

Самое главное – это стремление быть лучше, стремление к совершенствованию своих знаний, умений, к повышению эффективности в помощи пациентам, в спасении их жизни. У женщин, избравших медицину как свою профессию, должно быть стремление к тому, чтобы слушать и слышать своих пациентов.



Профессор Дубровщик Ольга Ильинична – мост между поколениями первопроходцев. Как Соломея Русецкая (первая женщина-врач) и Софья Ковалевская (первый профессор математики), она доказала, что в науке и медицине «слабый пол» может быть первым. В отличие от теоретиков, её оружием была практика. Она возглавляла научную школу по снижению операционных рисков, написала более 500 научных трудов. За этим вкладом в науку стоит спасение конкретных жизней. Сегодня имя Ольги Дубровщик стоит в одном ряду с именами Евфросинии Полоцкой и первой женщины-космонавта суверенной Беларуси Марины Василевской.

Есть в образе Ольги Ильиничны одна черта, делающая её особенно близкой современникам, – это отсутствие пафоса. Она рассказывает, как плакала от счастья, когда пациент пришёл в себя после сложнейшей операции, и не замечала этих слёз. Она вспоминает, как пожилой пациент удивлялся: «Неужели это ты, девочка, меня оперировала?». Как пациенты, которых она оперировала когда-то давно, снова попали в её руки и помнят о ней, благодарят. В этих эпизодах вся правда о белорусской женщине: она не стремится доминировать, она приходит на помощь. Став профессором, Ольга Ильинична продолжает курировать отделение, проводить обходы и передавать опыт молодым, учить студентов, читать лекции.



Ольга Ильинична Дубровщик – не просто хирург. Она – символ настойчивости. Её жизнь – наглядная иллюстрация того, что национальный образ женщины складывается не из громких лозунгов, а из ежедневного подвига. Её история – это не призыв к борьбе полов, а гимн профессионализму, трудолюбию и любви к людям. Это ежедневный подвиг служения, учёбы, воспитания детей (её дочь тоже готовится стать доктором наук) и умения оставаться человеком там, где могут сдавать нервы, – за операционным столом.

Для меня она – символ того, что если ты делаешь дело с душой, то неважно, мужчина ты или женщина: вершины покорятся.



РЕДАКТОРЫ И АВТОРЫ ВЫПУСКА

ПОЧЕМУ ЖЕ ВСЕМ НАМ НУЖНО ХОББИ?	СУРМАЧ ДАРЬЯ
ИЗ ЦИКЛА СОНЕТОВ “БЕЛАРУСКАМ”	ЛАПА ЕКАТЕРИНА, SCRIPTUM
ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕДИЦИНА 2.0: УМНЫЕ КОЛЬЦА, ИИ-ДИАГНОСТЫ, НАНОХИРУРГИ. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ДИАГНОСТ	САВИЧ АНАСТАСИЯ
ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ	ДУБАТОВКА ВАЛЕНТИН
ТЕРАПИЯ ВОПРЕКИ ОШИБКЕ	МАЛЕВИЧ АНГЕЛИНА
SCRIPTUM, ЦИКЛ СОНЕТОВ “ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ”	ЛАПА ЕКАТЕРИНА, SCRIPTUM
У НАРОДА, КОТОРЫЙ СМОГ СОХРАНИТЬ СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, ЕСТЬ БУДУЩЕЕ	СТАНЕВИЧ ЮЛИЯ
SCRIPTUM, ЦИКЛ СОНЕТОВ “САЛАМЕІ РЭГІНЕ РУСЕЦКАЙ”	ЛАПА ЕКАТЕРИНА, SCRIPTUM
SCRIPTUM, ЦИКЛ СОНЕТОВ “МАРЫНЕ ВАСІЛЕЎСКАЙ”	ЛАПА ЕКАТЕРИНА, SCRIPTUM
РУБРИКА «(НЕ)ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ»	ШПАКОВСКАЯ ИЛАРИЯ

Главный редактор, дизайн, верстка Шпаковская Илария

Редактор-корректор Инна Александровна Моисеева, отдел по связям с общественностью ГрГМУ



КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

lariya020@gmail.com

+375447687866

@Elairasss

